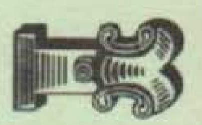
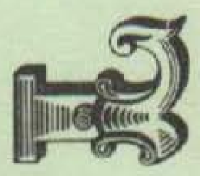
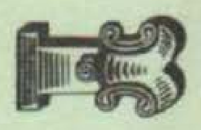
# BULLETIN DE LIAISON DES AMATEURS D'INSOLITE








## LES CHEMINEES SARRASINES



6 Francs

JUILLET 1977 N° 5

- L'INSOLITE -

ADRESSE: LES AMATEURS D'INSOLITE
BP 186- 71007-MACON CEDEX

ORGANE DE LIAISON DE TOUS LES AMATEURS D'INSOLITE
DIRECTEUR DE LA PUBLICATION: F. BREUIL
REDACTEUR EN CHEF: P. MELLERET
PARUTION SEMESTRIELLE: LE NUMERO 8F.- ABONNEMENT 1 AN 10 F
LES ARTICLES SONT PUBLIES SOUS LA SEULE RESPONSABILITE DE LEURS AUTEURS
LES TEXTES NON PUBLIES NE SONT PAS RETOURNES


SOMMAIRE

## LES CHEMINEES DITES " SARRASINES "
++++++++++++++++++++++++++++++++++++++++
## DE LA BRESSE
++++++++++++

### 1) INTRODUCTION :
++++++++++++

Sans avoir la prétention de faire une thèse complète sur les cheminées sarrasines de la Bresse, nous avons pensé qu'une des particularités les plus éthniques et les plus insolites (par ses origines, ses variétés, etc...) de cette contrée, méritait un "bond" hors de l'anonymat.

En 1923, G.JEANTON recensa plus de 400 cheminées de ce type qui ne sont plus que 33 en 1977. C'est la première fois que dans une revue paraissent les dessins de toutes les cheminées restantes. Pour des raisons de gain de place, nous les avons baptisé par des chiffres et des lettres dont la correspondance avec le nom de la ferme est sous forme de liste à la fin de l'article.

### 2) LA CHEMINEE SARRASINE : (voir vue en coupe de la cheminée)
+++++++++++++++++++++

Par appellation, une cheminée est dite sarrasine lorsqu'elle est constituée des deux éléments suivant:
- Une mitre décorative externe, située sur le toit de l'habitation.
- Un foyer central interne, associé à la mitre et situé dans la salle principale appellée "maison".

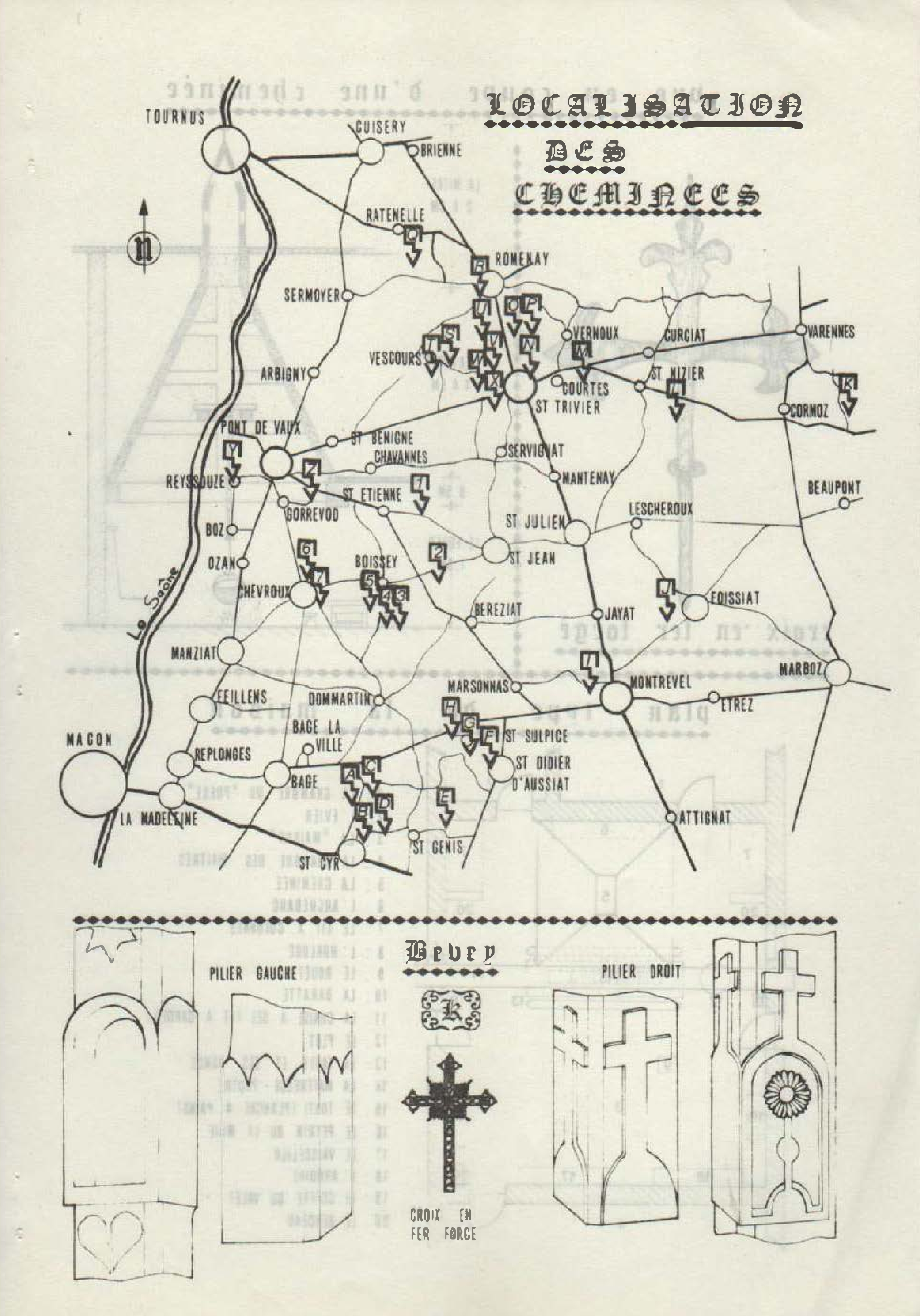
### 3) LA MITRE :
++++++++

Véritable petit clocher campagnard, son architecture insolite et variée ne parait pas réellemement "cadrer" avec la vraie personnalité de la ferme bressane. La hauteur de la mitre peut varier de 2 à 5m, suivant le nombre d'étages d'ouvertures servant à laisser passer la fumée. Constituée de briques et de torchis, puis recouverte d'un enduit, chaque mitre possède un style, une décoration particulière qui varie suivant le lieu et la date de construction. Par exemple, les plus anciennes mitres encore visibles sont du 17ème siècle et leurs imbrications (assomblages décoratifs en briques qui encadrent les baies) sont saillantes à l'extérieur, (voir F,H,7) alors que les contours des imbrications des constructions plus récentes sont moins prononcés et même non aaillants (voir A,U). Chaque édifice est surmonté d'une croix en fer forgé ou en brique, sauf la mitre W qui est surmontée d'un croissant perché au bout d'une longue tige de fer et qui n'a d'ailleurs aucune signification "arabesque" quant à l'origine de ces cheminées. Avec le temps, quelques croix ont disparues, ainsi que la cloche dont chaque mitre était pourvue et qui servait à prévenir les travailleurs dans les champs.

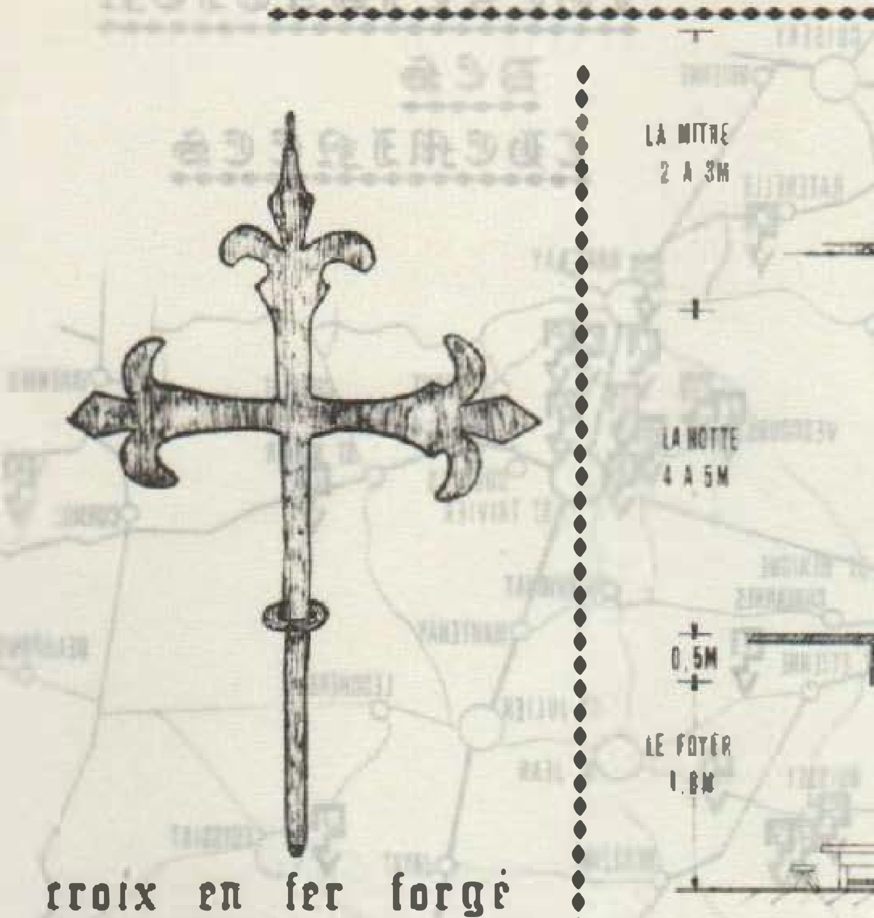
A l'heure actuelle, il n'existe plus que 4 types de mitres que nous avons classé par ordre décroissant en quantité. D'aprés des aquarelles de Mme de BL NCHEVILLE, ils en existait d'autres types aussi remarquables en décorations.

a) <u>Type polygonal</u> : (voir A,B,C,D,etc...)

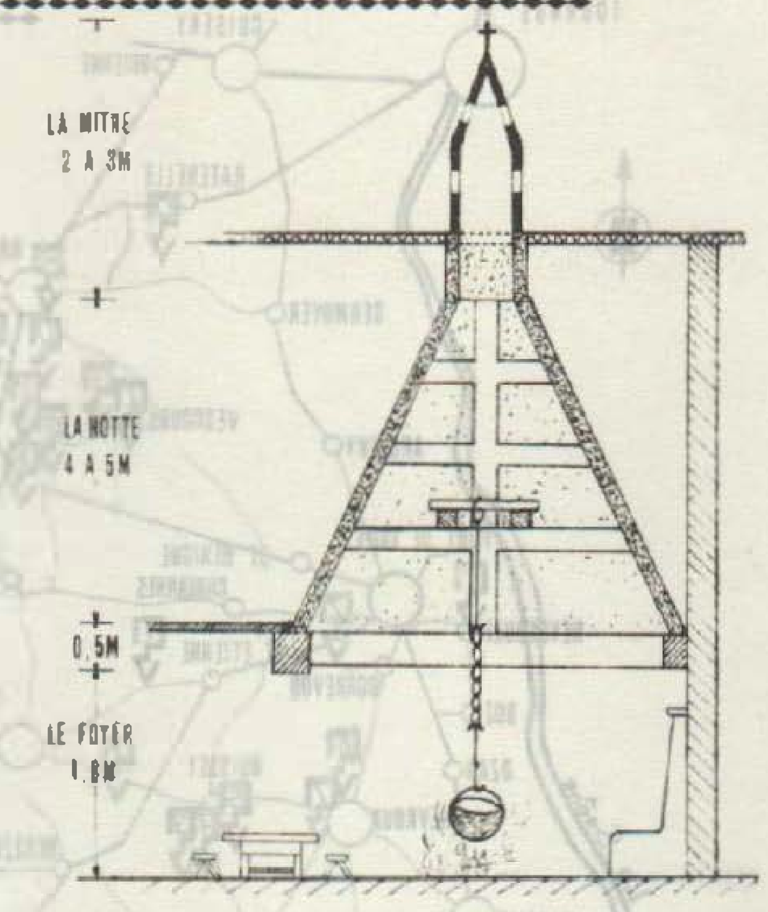
Il ne reste plus que 16 mitres de ce type qui est le plus fréquent dans la partie sud de la Bresse. Notons au passage, car nous y reviendrons plus tard, la ressemblance avec le clocher de l'Eglise romane de St ANDRE DE BAGE. La mitre a subi des influences diverses; le socle de la base est carré ou rectangulaire, puis l'on passe par une disposition sur trompe à une partie octogonal typiquement romane. Ensuite, un ou deux étages ajourés cylindriques viennent s'empiler sur cette partie polygonal. L'ensemble est surmonté d'une partie conique avec coupole intérieur qui pour les plus anciennes présentant des ouvertures serait d'influence gothique. Une croix parachève toujours le monument.


LOCALISATION
DES
CHEMINEES
TOURNUS
CUISERY
BRIENNE
RATENELLE
ROMENAY
SERMOYER
VESCOURS
VERNOUX
CURCIAT
VARENNES
ARBIGNY
ST NIZIER
COURTES
ST TRIVIER
CORMOZ
PONT DE VAUX
ST BENIGNE
CHAVANNES
SERVIGNAT
REYSSOUZE
MANTENAY
ST ETIENNE
BEAUPONT
GORREVOD
LESCHEROUX
BOZ
ST JULIEN
OZAN
ST JEAN
BOISSEY
Le Saône
CHEVROUX
BEREZIAT
JAYAT
FOISSIAT
MANZIAT
MARBOZ
MARSONNAS
MONTREVEL
FEILLENS
DOMMARTIN
ETREZ
BAGE LA VILLE
ST SULPICE
MACON
REPLONGES
ST DIDIER D'AUSSIAT
BAGE
LA MADELEINE
ATTIGNAT
ST GENIS
ST CYR
PILIER GAUCHE
Bevey
K
PILIER DROIT
CROIX EN FER FORGE

# vue en coupe d'une cheminée



croix en fer forgé




# plan type de la maison

1 : LA CHAMBRE DU "POELE"
2 : L'EVIER
3 : LA "MAISON"
4 : LA CHAMBRE DES MAITRES
5 : LA CHEMINEE
6 : L'ARCHEBANC
7 : LE LIT A COLONNES
8 : L'HORLOGE
9 : LE ROUET
10 : LA BARATTE
11 : LA CHAISE A SEL (ET A CARBER)
12 : LE PLOT
13 : LA TABLE ET SES BANCS
14 : LA MAITRESSE - POUTRE
16 : LE TORTI (PLANCHE A PAINS)
15 : LE PETRIN OU LA MAIE
17 : LE VAISSELIER
18 : L'ARMOIRE
19 : LE COFFRE OU VALET
20 : LE BERCEAU

b) Type_carré_à_pyramide : (voir K,L,M,N,etc...)

Il reste 13 mitres de ce type qui est le plus fréquent dans la partie nord de la Bresse. Notons cette fois la ressemblance avec un 2ème type de clocher roman, celui de l'Eglise St PHILIBERT DE TOURNUS et même avec ceux du mâconnais. Souvent de grandes dimensions, la base et les étages ajourés sont dans un même plan carré ou rectangulaire. Cette ensemble est surmonté d'un "chapeau" pyramidal ainsi que d'une croix, et l'influence romane est indéniable. Dans certains cas, l'influence orientale réapparait (voir Q,W), les arêtes de la pyramide étant légèrement courbes.

c) Type_carré_avec lanterne_terminale : (voir E,I,X)

Datant de la fin de l'ancien régime, les 3 dernières mitres de ce t pe (pour la E, la lanterne fut ajoutée après la construction de la cheminée) sont d'inspiration baroque correspondant au style rococo apparu dès la fin du 16ème et au début du 17ème siècle. La mitre est du type carré à pyramide avec en plus une lanterne terminale ajourée, au sommet du toit. Parfois, le dôme du toit de la mitre est encadré par 4 pinacles (voir I).

d) Type_rectangulaire_en reliquaire : (voir 6)

C'est la seule mitre restante de ce type, elle est rectangulaire, en forme de reliquaire gothique et possède une série de baies très stylées. Une crête de briques taillées couronne le sommet du toit.

4) LE FOYER CENTRAL : (voir vue en coupe et implantation)
++++++++++++++++

De la mitre située sur le toit, un vaste manteau pyramidal descend jusqu'au ras du plafond de la salle principale d'habitation appellée la "maison". Sa surface à la base est souvent un carré qui a de 3 à 5m de côté. Celui-ci repose à la fois, sur le mur de refend et sur la maitresse-poutre qui partage la maison en deux. Parfois, des piliers verticaux de soutient ont été ajoutés, ils sont ornés de décorations diverses; croix, coeurs, etc..., et même des petites cavités y ont été aménagées afin d'y loger des statuettes (voir K,Q,6). Contrairement aux mitres, le manteau est toujours identique, il est constitué d'une charpente en bois dont le "remplissage" est fait de briques enduites et de torchis. Deux chevrons traversent ce manteau à mi-hauteur et en supportent un 3ème auquel on fixe la crémaillère à anneaux dite "comacle", soit directement, soit par l'intermédiaire d'une potence mobile réglable appellée "raffe" ou "ane". Ainsi, le foyer se trouve au centre du manteau et les paysans pouvaient donc circuler autours du feu d'où son appelation de foyer central ou "foyer qui chauffe à large" (ou au large). La cheminée sarrasine possède aussi sa plaque en fonte, appellée "taque", "platine", ou "foyère", suivant les régions, qui au lieu d'être verticale contre le mur, est à plat au centre du foyer. A défaut de plaque, un simple briquetage sert de soubassement au feu. Parallèlement aux dimensions de la cheminée, les accessoires du feu ont des proportions énormes; les chenets et le landier qui possède à une extrémité un trépied pour maintenir l'équilibre et de l'autre côté, une longue tige de fer qui supporte une espèce de potit panier servant à accrocher la pelle à cendre, les gauffriers, le soufflet, la fourche, etc....

L'"archebanc" ou "banc des ancêtres" est le meuble le plus intéressant et le plus vénérable de la maison. C'est un grand banc à haut dossier (style banc d'église) pourvu d'un coffre où le grand valet de la ferme rangeait ses objets et papiers importants. Quelquefois, l'archebanc était équipé d'un petit coffre à chaque extrémité, l'un pour le sel (ainsi au sec prés du feu) et l'autre pour le tabac et la laine du grand-père destiné à passer sur ce banc, le restant de ses jours. Cette archebanc est le 3ème élément indissociable de la cheminée sarrasine, elles en possèdaient toutes un bien que de nos jours, ils ont presque tous disparu mais vous pourrez encore en voir, par exemple, dans les fermes B,M,Q.

Le jour d'entrée de l'archebanc dans la maison, son installation contre le mur de refend, puis sa bénédiction, était l'occasion d'un grand jour de fête pour la ferme. Généralement orné de décorations diverses, la date de l'édification de la cheminée y était souvent gravée, ainsi que sur les murs. Seuls les parents et grands-parents étaient habilités à s'y asseoir, bien que certains hôtes y étaient conviés en signe de reconnaissance, et toutes les affaires importantes traitées sur l'arc ebanc étaient équivalente à un serment sur la Bible, donc toujours réalisées.

D'après G.JEANTON, un vieux traditionnaliste formula une explication plausible à l'étymologie du mot archebanc. Comme l'arche de Noé renferma une grande diversité d'animaux, il est possible que l'on est appelé archebanc un banc renfermant une multitude d'objets divers.

## 5) SITUATION GEOGRAPHIQUE DE L'IMPLANTATION DES CHEMINEES :

Les cheminées sarrasines se localisent exclusivement dans la Bresse de l'Ain, correspondant à l'ancien territoire de la sirerie de Beaugé (BAGE LE CHATEL). Les limites de la seigneurerie correspondent exactement avec les limites de l'implantation des cheminées ce qui tend à faire remonter les origines de ces cheminées antérieurement au 13ème siècle. B en que la sirerie de Beaugé fut rattachée en 1272 à la Savoie, par le mariage de Sybille de Beaugé avec Amé IV de Savoie la construction des cheminées se poursuivi jusqu'à la révolution, au XVIIIème siècle, sans jamais sortir des limites du territoire initial.

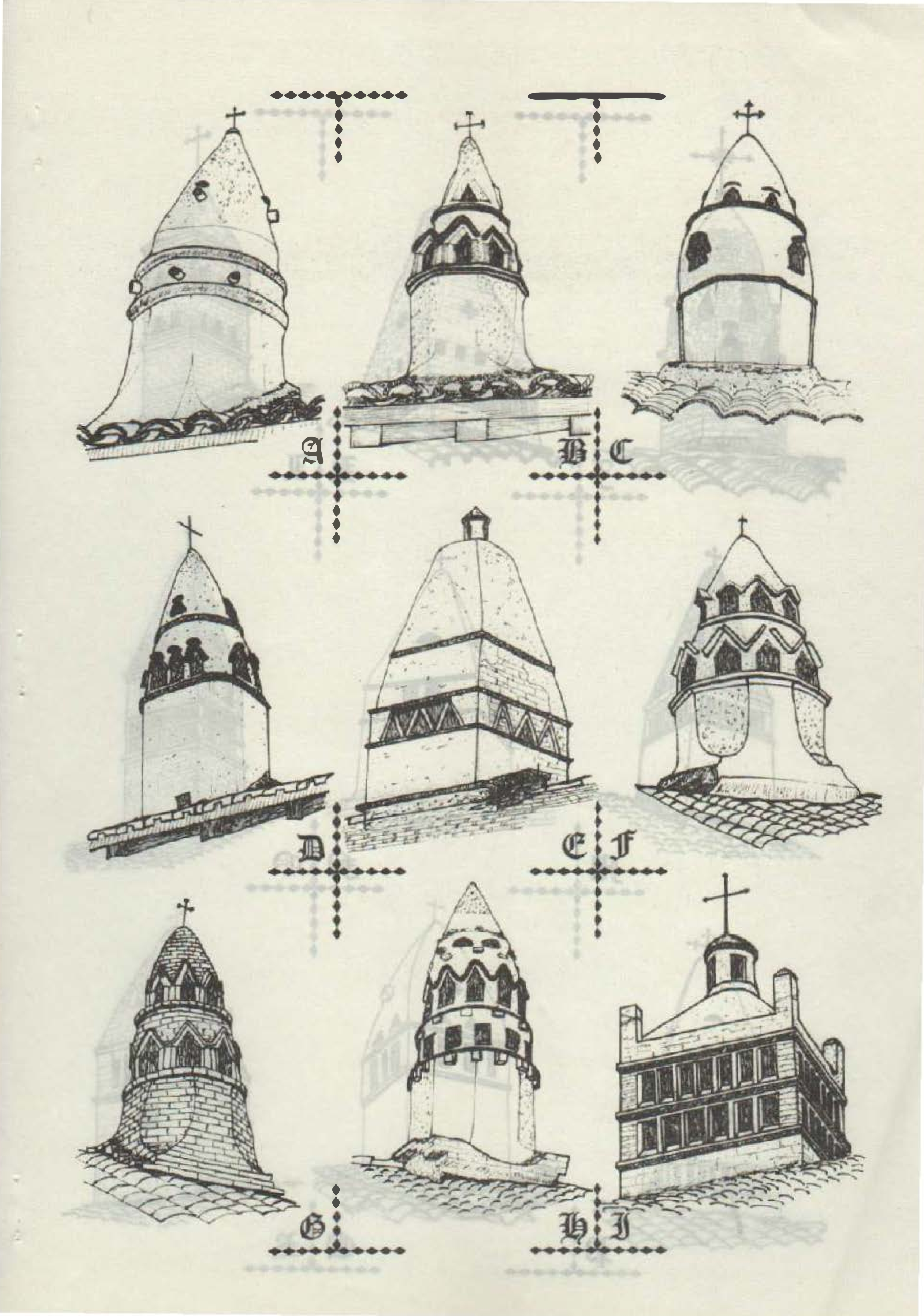
Certaines contrées (Jura,Sâone et Loire,etc...) possèdent des cheminées dites : pseudo-sarrasines, car elles ont, soit la mitre décorée, soit le foyer chauffant au large, mais jamais les deux réun s.

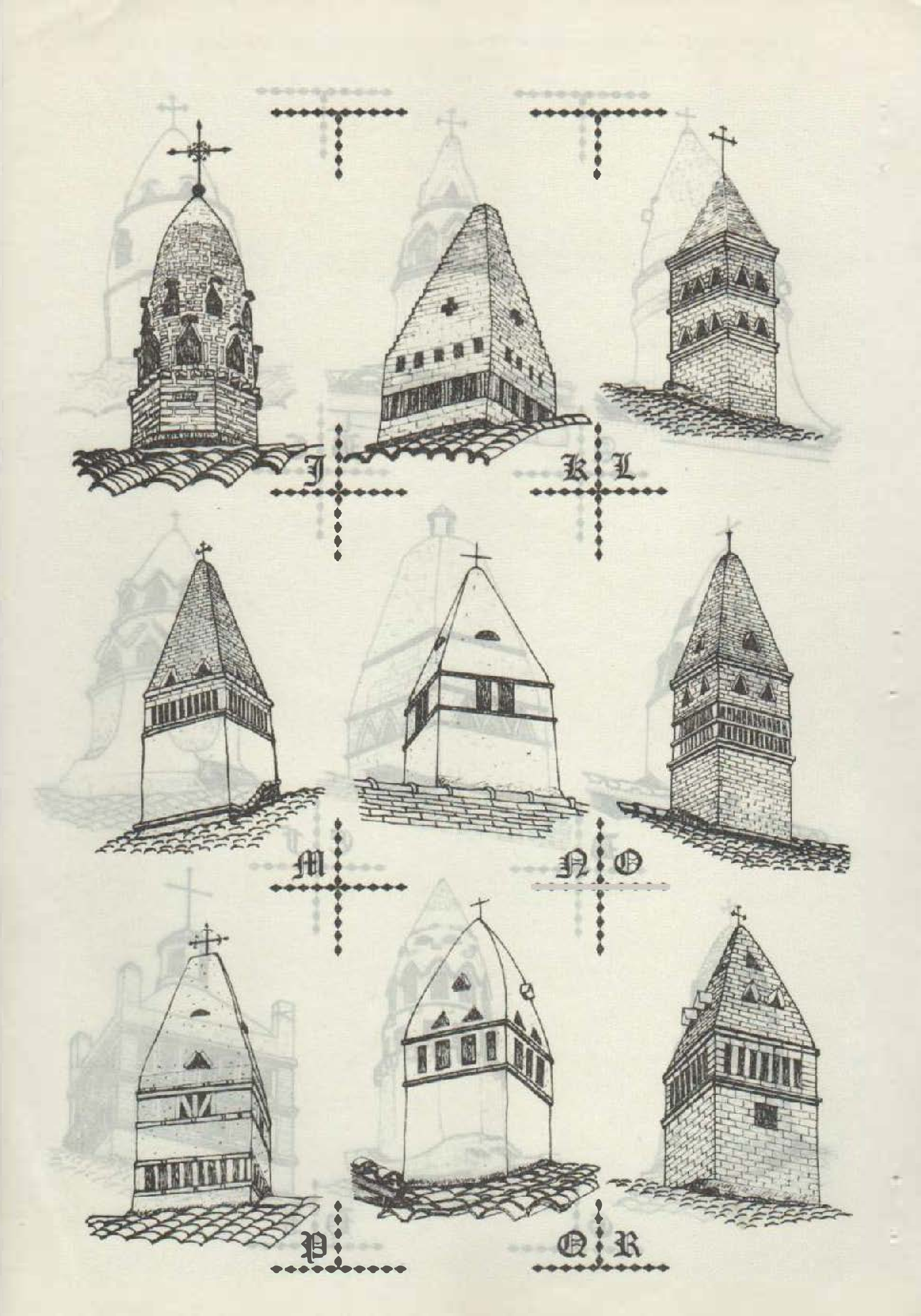
## 6) LES ORIGINES :

a) du foyer: Ce type de foyer central est un des plus primitif qui soit connu, il faut remonter au paléolithique inférieur (peuplades de Terra Amata) pour en trouver les premières traces. Il fut ensuite retrouvé chez les celtes (fouilles à NEVERS) qui utilisaient un procédé analogue. Plus prés de nous, les indiens faisaient bien le feu au centre de la tente, la fumée s'échappant par un trou au sommet de la tente. Jadis, la "SALTUS BRIXIAE" était une immense forêt boisée recouvrant la Bresse actuelle et les Dombes. L'abondance de bois explique donc la cause de ces foyers qui permettent par leurs dimensions énormes de bruler de très grosses bûches.

b) de la mitre: Par leurs décorations, leurs coupoles, leurs formes, certaines mitres semblent avoir subi des influences orientales -voir byzantines- très nettes (voir B,F,7). Et pourtant, ce sont bien les chrétiens qui par les croisades, exportèrent en Orient ce type d'édifice en clocher qui était jusqu'alors, ignoré des arabes. Ceux-ci l'enjolivèrent et l'adaptèrent à leurs minarets mais furent étrangers à la réalisation de ces mitres bressanes. La ressemblance avec certains clochers d'église de la ré ion est frappante.

c) de l'appelation "sarrasine": Bien que certaines cheminées portent la trace d'influences orientales, il n'y a presque aucun rapport entre les peuplades barbares et ces édifices. Le mot"sarrasin" a été attribué par des érudits locaux (qui le tenait du language populaire du XVIIIème siècle), à un type de cheminée qui était avant appelé "foyer chauffant à large". Ce "baptême" de la cheminée peut s'expliquer d'une autre façon si l'on considère le mot sarrasin dans son sens de chose étrangère, bizarre, qui n'est pas obligatoirement vilaine mais qui anormale pour le pays. C'est le cas des mitres qui à première vue semblent "étrangères" à la Bresse.


A
B
C
D
E
F
G
H
I



J
K
L
M
N
O
P
Q
R

Les origines de la construction de ces cheminées sont inconnues, pourqoi ont-elles été construites seulement sur le territoire de Beaugé ? Personne ne peut répondre à cette question et nous ne pouvons vous proposer qu'une série de thèses logiques formulées par d'éminents spécialistes.

-) C'est vers la fin du 18ème siècle que, de Secqueville, le comte de Montrevel et T.RIBOUD formulèrent la première hypothèse selon laquelle, des restes des bandes barbares décimées en 732 à Poitiers par C.MARTEL se réfugièrent et s'établirent le long des berges de la sâone (Uchizy-Boz-Feillens) en apportant avec eux ce type de cheminée. Nous ne leur devons peut-être que le principe du foyer central, car il n'existe aucune cheminée sarrasine de l'autre côté de la sâone.

-) Le célèbre historien G.JEANTON, président de l'Académie de MACON, fit de très gros travaux de recherche sur le pays bressan et avait découvert des archives concernant la trace de certaines populations balkaniques qui, après la chute de Constantinople en 1453, fuirent devant les troupes turques de Mahomet II et traversèrent le maconnais. Peut-être apportèrent-ils ce type de cheminée? Mais cette thèse fut partiellement détruite par une monographie de MM DARD et BRUN su UCHIZY. En effet, entre 1331 et 1478 (date postérieure à la prise de Constantinople) une diminution du nombre d'habitants fut enregistrée alors qu'il y aurait dû avoir une augmentation de la population avec l'arrivée des émigrés.

-) Lors d'une correspondance avec Mr Robert MONINOT, celui-ci nous confia son point de vue à propos de ces fameuses cheminées et nous nous permettons d'en publier un extrait: "Avec tous les ouvrages que j'ai pu consulter relatant l'histoire et parallèlement l'évolution de l'architecture en Europe, j'ai constaté qu'une hypothèse pouvait être assez solidement émise: influence de l'architecture des pays nordiques utilisant le bois. Ceci pour la structure même de l'âtre chauffant au large et débouchant au faite du toit par une énorme hotte trapézoïdale. Les mêmes cheminées existent en Suède et surtout en Norvège. Curieusement on en retrouve des spécimens en Allemagne, en Suisse Hémonique, et en Franche-Comté. On peut donc supposer que les invasions barbares du V et VIème siècle ont pu véhiculer le principe. Et je pense tout particulièrement au peuple Burgonde qui, parti d'une ile de Suède, est venu s'implanter dans nos régions. En Allemagne, dans les vallées de la Simmen et de la Saal, elles sont dénommées "bourguignonnes". Quant à la mitre qui la caractérise à l'extérieur si spécifiquement, on se perd en conjectures. Dans le Nord, il en existe de semblables en bois (planches assemblées et décorées), en Suisse et en Savoie. Mais on en trouve également dans les Balkans." Au passage, faisons une remarque sur le peuple Burgonde qui était de religion chrétienne et avait pour emblême la croix.

-) Selon une thèse particulièrement intéressante, admise par Mr G. JEANTON, il s'agirait d'une intervention possible des moines-soldats (Templiers entre autres) dans la création de ces édifices. En effet, ceux-ci créèrent dés le XIIème siècle, de nombreuses maisons en Bresse et plus particulièrement à BAGE; Quelles étaient les relations entre les sires de Beaugé et les moines? Par quelle loie, quel privilège avait-on le droit d'avoir une telle cheminée? Pourquoi? Autant de questions qui resterons encore sans réponses longtemps.

-) Pour notre part, c'est dans une synthèse des théories précédentes que nous tirons la nôtre. Au départ, le foyer au large est sûrement d'importation barbare s'il n'est d'invention spontanée bressane. Quand plus tard s'établit la sirerie de Beaugé et que simultanément apparaissent les moines-soldats, suite à un accord, une reconnaissance ou quelque chose de similaire, les fermes de ces Ordres furent ornées de mitres décoratives à l'effigie de l'Eglise de St ANDRE DE BAGE pour le sud et pour le nord, à celle de St PHILIBERT DE TOURNUS.

Lorsque l'on connait leur renommée de mitres-batisseurs, la grandeur de leur science et surtout lorsque l'on pense à tous les secrets qu'ils ont pu ramener d'Orient, on peut leur attribuer la construction des cheminées. En pensant qu'ils resterons jusqu'au 18ème siècle, on peut affirmer que c'est par eux que c'est perpétuée la construction des cheminées jusqu'à cette époque.

7) VOYAGE AU PAYS DES CHEMINEES :
+++++++++++++++++++++++++++++

Voici sous forme d'itinéraire la liste des cheminées restantes par commune, avec en entête un repère correspondant à sa position sur la carte et dans le texte.

St CYR SUR MENTHON
A) Traverney: Mitre du type polygonal. Ferme restaurée récemment.
B) Grange des Planons: Mitre du type polygonal. Remarquable ferme par ses arcades et pans en bois apparents.
C) Grange du Cleu: Mitre du type polygonal.
D) Grange des Carons: Mitre du type polygonal. Ecusson et date: 1638 peint en blanc sur la maitresse-poutre.

St GENIS SUR MENTHON
E) Cocogne: Mitre du type rectangulaire.

St DIDIER D'AUSSIAT
F) Cossiat: Mitre du type polygonal. Foyer interne conservé.

St SULPICE
G) Les Broguets: Mitre du type polygonal.
H) Le Colombier: Mitre du type polygonal.

MONTREVEL
I) Le Sougey: Mitre du type carré avec lanterne terminale.

FOISSIAT
J) Le Tiret: Mitre du type polygonal.

BEAUPONT
K) Bevey: Mitre du type rectangulaire. Piliers internes décorés.

St NIZIER LE BOUCHOUX
L) Bourdon: Mitre du type carré.

COURTES
M) La Forêt: Mitre du type carré. Très belle ferme restaurée où se déroulent parfois, des rassemblements commémoratifs à la gloire du passé bressan (battage du blé, etc...).

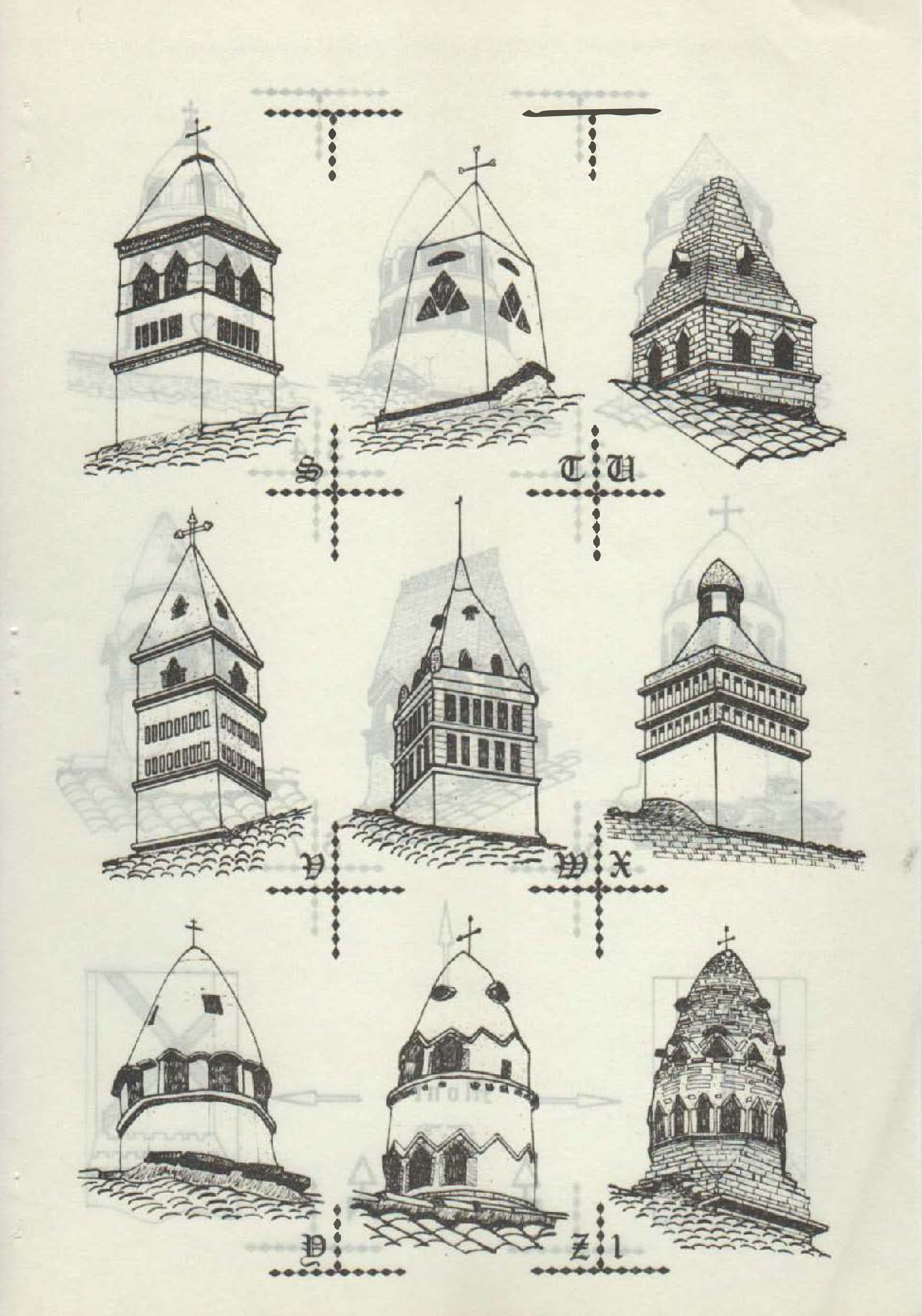
St TRIVIER DE COURTES
N) La Servette: Mitre du type carré.
V) Le Tremblay: Mitre du type carré.
W) Grandval: Mitre du type carré.
X) Mollardoury: Mitre du type carré avec lanterne terminale.

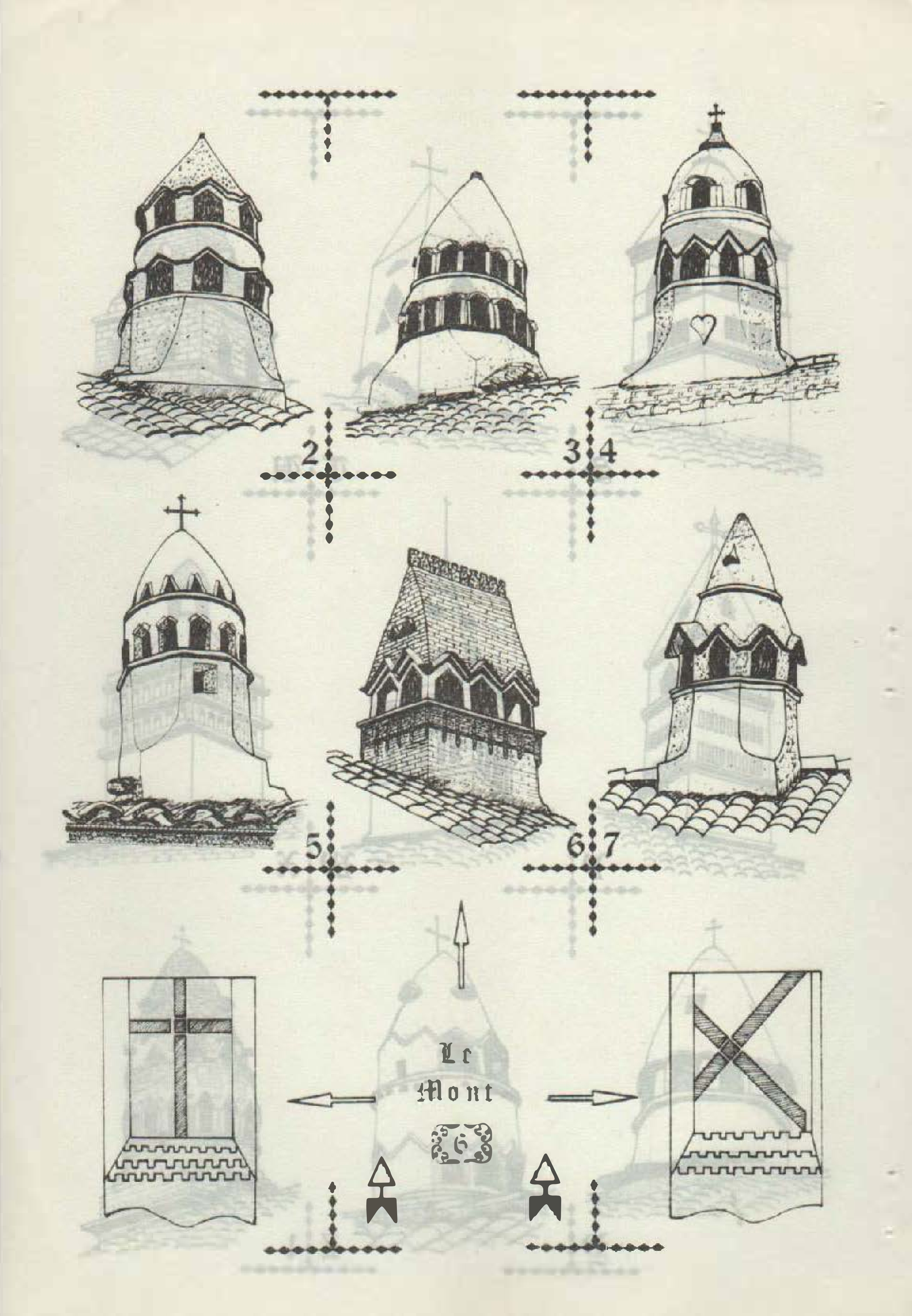
VERNOUX
O) Le Grand Colombier: Mitre du type carré. La taque est toujours présente à l'intérieur de la maison.
P) Le Grand Colombier: Mitre du type carré.

ROMENAY
Q) St Romain: Mitre du type carré. La maison renferme un véritable petit musée bressan.
R) Le Champ Bressan: Mitre du type carré.
U) Les Chanées: Mitre du type carré.

VESCOURS
S) Loscelle: Mitre du type carré. Très belle ferme.
T) Montalibord: Mitre du type carré.

REYSSOUZE
Y) Le Bourg: Mitre du type polygonal.


S
T U
V
W X
Y
Z 1


2
3
4
5
6
7
Le
Mont

GORREVOD

Z) Marignat: Mitre du type polygonal.

St ETIENNE SUR REYSSOUZE

1) Pérignat: Mitre du type polygonal.
2) Montjouvent: Mitre du type polygonal.

BOISSEY

3) Cormonble: Mitre du type polygonal.
4) Cormonble: Mitre du type polygonal. ● eur gravé à la base de la mitre.
5) Layat: Mitre du type polygonal.

CHEVROUX

6) Le Mont: Mitre unique de cettype rectangulaire en reliquaire.
Blasons sur les piliers de la cheminée.
Croix ordinaire (voir de Savoie) sur pilier gauche.
Croix de Bourgogne (de St André) sur pilier droit.
(Erratum: A la suite d'une erreur de reproduction, la croix de Bourgogne est représenté à l'envers dans les dessins)
7) La Bourlière: Mitre du type polygonal. Une des plus ancienne.

Les Beaux Arts ont classé la pluspart des cheminées comme monuments historiques, mais cela ne suffira pas à les conserver, les procédures d'entretien étant très onéreuses.

Nous tenons à remercier tous les propriétaires des fermes qui nous ont si bien acceuilli et aidé. Nous remercions aussi pour leur participation:

Mr BORJON Président du Syndicat d'Initiative de StTRIVIER
Mr MONINOT Docteur en histoire
Mr BILLOUD.E. Docteur en Droit

le groupe Archéologie,
sous la responsabilité
de: Mr VALETTE.B.

BIBLIOGRAPHIE
+++++++++++++


LES CHEMINEES SARRASINES par G.JEANTON
LES PRETENDUS SARRASINS DES BORDS DE LA SAONE par G.JEANTON
L'HABITATION PAYSANNE EN BRESSE par G.JEANTON 1924
LES PRETENDUS SARRASINS D'UCHIZY ET DE LA BRESSE par BRUN.C. 1934
UCHIZY MONOGRAPHIE par Ch.DARD 1925-1926
LES CHEMINEES SARRASINES DE LA BRESSE par P.BASSET
HISTOIRE DE LA BRESSE ET DU BUGEY par M. de GACON 1825
LA FRANCE ILLUSTREE par V.A.MALTE BRUN 1881
VOYAGE EN FRANCE par ARDOUIN. DUMAZET 1909
EXTRAITS DE CAHIERS PRESENTES AU DUC DE SAVOIE PAR LE CLERGE DECA LES MONTS 1564 - 1570
ANNALES DE LA SOCIETE D'EMULATION DE L'AIN
BULLETIN DES NATURALISTE DE L'AIN 1947-1949
VISAGES DE L'AIN N° 56 - 63
ARCHEOLOGIA N° 100


Diapositives au fond de documentation : N° Ar 200 à Ar 240

-=-=-=-=-0-=-=-=-=-
-=-=0=-=0=-=-
-=-0-=-

OVNI, HYPNOSE, Sciences Mystérieuses .......

Pour ceux qui s'intéressent à l'Insolite.

=-=-=-=-=-=-=-=-=-=

Chaque nuit vous rêvez. Fréquemment vous croyez avoir préssenti unévènement. Tous vous souhaitez guérir sans souffrir. Des millions de personnes dans le monde prétendent avoir vu des OVNI. Vous êtes curieux de savoir quel est ce fabuleux continent englouti "L'ATLANTIDE". Vous voulez tous en savoir plus sur ce qui ne se voit pas, et pourtant, souvent, nous guide. La télépathie, l'acupuncture, les guérisseurs Philipins, les OVNI, la sophrologie, les rêves, les pouvoirs surnaturels... Sont-ils l'affaire de naïfs, d'imposteurs ou de scientifiques ? Précipité dans la foule anonyme des grandes cités, touché par le progès, désemparé par une histoire qui s'accélère puis se dérègle comme une mécanique folle, l'homme recherche autre chose.

Une vérité différente, parallèle, que la connaissance scientifique rationnelle s'était avérée bien incapable jusque là de lui apporter, cette science sûre d'elle même et de ses lois a-t-elle encore un sens en 1977 ? La science moderne redécouvre chaque jour les plus anciens secrets de l'occultisme. Le monde parallèle, le monde surnaturel l'autre monde existe. Il importe pour notre bien à tous de mieux le connaitre. Aujourd'hui le temps est venu de découvrir les vérités concernant notre univers, de déchirer le voile d'ISIS, de connaitre et de savoir et non plus de croire et de supposer. C'est dans cette intention que nous avons créé un tremplin d'information sur l'actualité Mystérieuse afin de chercher la vérité sur tous ces phénomènes hors du commun. Certaines personnes recherchent un moyen de s'exprimer de dialoguer, de parler de "Tous ces mystères" mais sans pour cela adhérer à un groupement. "Aux frontières de l'étrange" est un groupe d'amis, de chercheurs privés qui s'est fixé pour but de rechercher par des enquêtes, des reportages, des témoignages d'expériences, vécues, d'aller plus loin, sans complaisance dans la connaissance de cet extraordinaire bien souvent vécu ou constaté par chacun de nous. Des réunions de travail, d'initiation à ces sciences Mystérieuses (HYPNOSE - PARAPSYCHOLOGIE) avec des personnes compétentes et sérieuses dans ces matières sont prévues. Tout cela est bien sûr gratuit. Alors si vous recherchez des amis passionnés par le mystère, si vous désirez nous écrire et raconter vos expériences vous pouvez dès aujourd'hui prendre contact avec l'équipe."AUX FRONTIERES DE L'ETRANGE".

Monsieur REVOL André "Le Coupier" SAINT SAUVEUR

Tél : 13.12 38160 SAINT MARCELLIN

Nous vous en remercions par avance. "Il faut regarder la réalité dans tout ce qu'elle possède encore d'inconnu, elle est surprenante".

---

THOMAS_STOLFA BP 20 57650 FONTOY EDITE:

PLANETE : Revue de littérature fantastique (Science fiction - Anticipations - Angoisse - Etrange et policière)

Abonnement annuel : 4 Numéros : 30 F - I Numéro : 8 F

---

PHOSPHENISME : Nous signalons qu'en dehors du "Centre Phosphénique" 104, rue de Réaumur 75002 PARIS, Madame MOULIPALY conseillère pédagogique applique le phosphénisme aux enfants normaux ou déficients et forme également des éducateurs à l'utilisation de méthode. Ecrire : 118 Rue Balzac F 44, Bat. 3 94400 VITRY SUR SEINE

## PRELIMINAIRES A LA QUETE DU GRAAL

On a déjà beaucoup écrit sur le Saint Graal. Brusquement, la seconde moitié du 20e siècle retrouve la Quête qui hanta le Moyen Age. Et comme les chevaliers de la légendaire Table Ronde, chacun cherche le Lieu, le château mystérieux qui le recélerait en ses flancs. Nombre d'hypothèses ont été avancées : Forêt d'Orient, Puits de Chalice, Montségur, San Juan de la Pena... et j'en oublie sans doute. A relire les textes médiévaux, leurs convergences et leurs contradictions, toutes ces suppositions se valent. Rien ne ressemble plus à une forêt qu'une autre forêt, et la plupart des chateaux se dressaient sur des hauteurs ne serait-ce que pour des raisons stratégiques.

Avant de déterminer où chercher, peut-être faudrait-il savoir que chercher. Les chevaliers des vieux récits ne sellaient leur palefroi qu'après avoir, une fois au moins, vu le Graal. Voilé certes, et aussitôt retiré, mais ils en avaient ressenti l'impact, et par là même l'appel.

Qu'est ce que le Graal ? Le nom vibre en nous, éveille une nostalgie de plénitude et d'absolu. Objet unique, qui ne déçoit pas lorsqu'on l'atteint, et dont la longue fréquentation ne peut blaser ou fatiguer, car il comble.

On peut lire les romans graaliques avec indifférence, haussant les épaules devant "ce fatras". On ne peut pas leur accorder un intérêt purement superficiel. Dès qu'un petit déclic se produit, dès qu'on devient attentif, on est pris, touché, brûlé. Insensiblement le Graal s'impose en nous et voici que presque à notre insu nous sommes à notre tour en Quête...

Chose étrange, dans les textes initiatiques des siècles précédents, le Graal n'apparait quasiment jamais. Il faut attendre 1918 et la fin de la "première mondiale" pour que la tradition graalique sorte du sommeil. Tudor Pole en Angleterre s'efforce de retrouver la tombe du Roi Arthur (n'oublions pas qu'ésotériquement l'ouverture d'un tombeau préside toujours à la résurgence d'un ordre, que ce soit celui d'Hiram, de Rosenkreutz, ou de Saint Antoine). Bernhardt devenu Abd-Ru-Shin en Allemagne lance son Message, et son compatriote Otto Rahn vient redécouvrir Montségur. La Coïncidence, sur cinq ans à peine, est troublante. Serions-nous entrés, aujourd"hui encore dans les Temps Aventureux, ces temps de prodiges magiques et de signes à déchiffrer que couronne l'aboutissement de la Quête ?

La légende dit que ces temps s'ouvrent lorsque le sol stérilisé est devenu la "terre gaste". Entre la pollution et les changements climatiques qui affectent la planète, perturbation généralisée du régime des vents, aggravation de la fréquence des séismes et de leur intensité, anomalies des ceintures de Van Allen, et la liste n'est pas close, nous nous y acheminons rapidement. Pour une part la cause nous échappe, est probablement d'origine astronomique, pour une autre, nos âneries ne font que précipiter l'issue.

Il est à noter que cela "colle" avec les prédictions de Nostradamus. Sa date clé est 1999, et les effets cataclysmiques devant se faire sentir peu à peu 40 ans avant. Soit 1959. Agadir, si mes souvenirs sont bons, date de 1960.

Le premier signe qu'indique Merlin, c'est que les conteurs colportent, de nouveau, l'histoire oubliée du Graal. Or de nos jours, après les trois précurseurs, c'est une floraison d'auteurs, qui rappellent, expliquent, rêvent et spéculent sur la Coupe sacrée. Au point qu'il ne

peut se créer désormais de regroupement occulte ou le Mystère graalique ne soit devenu central.

Quant aux signes et aux prodiges, nous ne manquons ni d'OVNI en maraude, ni de phénomènes "fortéens"...

Alors, les récits médiévaux seraient-ils prophétiques ? Ou les temps forts graaliques cyliques : sommeil occultation, puis éveil, manifestation et Quête, selon le rythme de certains ordres initiatiques ? Pour les cathédrales aussi, on se demande parfois si elles ne furent pas construites sciemment à la fois pour le I7e siècle et pour le nôtre.

Puisque la vague est revenue, puisque nous pouvons espérer, puisque déjà il rayonne... Qu'est ce donc que le Graal ?

Chaque auteur donnait une parcelle de description, et leur synthèse a de quoi nous laisser rêveurs. Suivons la donc pas à pas, glanons y quelques lueurs.

Lucifer, le plus beau des Anges, portait au front une émeraude taillée à 9 facettes. Lorsqu'il se rebella et chuta, la gemme se détacha et tomba sur la Terre. Qu'en advint-il ? La légende l'omet, et signale simplement qu'elle fut creusée en coupe.

Tout, ou presque, est donné dans ces quelques lignes, à condition de les approfondir. Le nom de l'Ange, qui signifie "porte lumière" ; l'émeraude, pierre précieuse qui taillée devient au moint translucide ; est la façon de la tailler. Quant au front, c'est le siège du 3e oeil, de l'ajna chakra des orientaux, de la clairvoyance. Regard dons, est c'est bien de voir, dans et par le Graal qu'il s'agit pour ceux que le cherchent.

Pour rester efficace sur la Terre, il se présente selon une double struture : portion de sphère quant à son évidement, volume à 9 facettes pour le dehors. Tout cela travaillé dons un réseau cristallin qui nous renvoie la seule part verte du spectre. En d'autres termes, l'équivalent du Rayon Vert solaire.

Les Druzes possèdent un objet analogue, une coupe de cristal, de la forme d'un "verre ballon". Selon l'angle d'incidence d'un rayon solaire au fond de cette coupe, ils parviennent à isoler l'une ou l'autre couleur, pure. Avec la lumière lunaire ou stellaire, les monofréquences obtenues sont encore plus étrangers. Quant à son usage, il va de l'éveil psychique à l'Alchimie...

Quelle est la courbe exacte de l'évidement ? Quelles sont les dimensions idéales de l'émeraude, quelle taille permet d'obtenir les 9 facettes ? Autant de questions qui sont sans doute la clé du Graal.

On trouve des volumes réguliers à 4, 6, 8, IO et I2 faces, et c'est tout. Avec un nombre impair il ne peut s'agir que d'une figure irrégulière, et les combinaisons possibles doivent avoisiner l'infini. Or UNE et UNE SEULE fait un Graal d'un vase d'émeraude.

Il faudrait une connaissance approdondie de la géométrie, de l'optique, de la cristallographie car l'orientation des molécules joue peut-être un rôle non négligeable, et que cette connaissance embrasse non seulement les propriétés physiques mais encore et surtout les effets psychiques, alchimiques, spirituels de la lumière ainsi captée et transmutée.

Et peut-être les conditions optima n'ont elles pu être réunies qu'une seule fois. Peut-être est il réellement l'Unique...

La légende l'affirme. Car l'émeraude même taillée à la perfection n'est encore qu'oeuvre humaine, l'équivalent sous un faible volume du temple ou de la cathédrale. Ils ont la même fonction : réceptacle de

pierre vibrante qui puisse capter et rendre perceptible, agissante sur l'homme, une énergie subtile, d'un autre plan. Dans le temple, accordé à son lieu, l'homme doit entrer, la présence de son corps à l'intérieur de l'athanor demeure nécessaire pour que l'épuration s'opère, pour la mise en résonnance avec les influx cosmiques. Le Graal, lui, sanctifie n'importe quel lieu, sa structure est universelle, car "son nom est inscrit dans les étoiles" (Wolfram d'Eschenbach), et le regard suffit à plonger l'âme au coeur des forces vives.

Rien d'étonnant alors à ce qu'il ait été la coupe de la Cène, le creuset prédestiné pour la transmutation du vin en sang de lumière, en sang christique. De nos jours encore c'est sur un linge plié en 9, comme les faces du Graal, que se pose le calice, dont la courbe en rappelle l'évidement, pour la consécration. Puis lors de la crucifixion, c'est encore lui que Joseph d'Arimathie tient en main pour recueillir le sang et l'eau que la lance a fait jaillir.

Après le chakra du regard, de la contemplation, voici celui du coeur. Le Graal n'est plus seulement, le réceptacle de lumière mais aussi celui du sang, Complément du Mystère, car c'est bien à partir du sang, fleuve vital, que la lumière devient assimilable à l'homme, et le régénère spirituellement, mentalement et même physiquement.

Dès lors, le Graal s'associe à la Lance, et les deux doivent être compris ensemble pour que le secret se dévoile.

Il ne sert à rien de chercher le Graal si l'on est pas prêt à cette compréhension. Lancelot, près de la Chapelle au Cerf, a pu le voir sans le reconnaitre. Il faut le double éveil, celui du regard et celui du coeur, et ce dernier ne s'ouvre que par la Lance, par ce trait de feu qui le creuse et l'expanse, l'inguérissable blessure du Roi Méhaigné.

Or cela, nul art humain ne peut le provoquer, nulle volonté. Seule la préparation spirituelle permet d'y accéder. Et comme pour Lancelot ou ce roi gardien du Graal, l'intense aspiration qui ose franchir le seuil.

Quant à la fin de la Quête, c'est l'étape suivant dans l'évolution intérieure : Parsifal, la pureté embrasée, Perceval, l'innocence, Bohor, la calme fidélité, par delà les épreuves, Galaad la transparence. et de Galaad, n'oublions pas la compagne mystique, la Pucelle - qui-jamais - ne - mentit, silence et sacrifice.

Que la légende soit symbolique, certes, et même avec plusieurs niveaux de lecture. On y retrouve toutes les étapes d'un cheminement initiatique et alchimique. Mais comme l'Alchimie a besoinsd'athanors, que ce soit le four où s'opère la purification des métaux, lacathédrale, ou le corps de l'adepte, le support matériel, Graal et Lance, doit également exister. J'espère avoir fait entrevoir leur exacte fonction, mais aussi qu'un objet aussi sacré, aussi "chargé", ne s'approche pas impunément n'inporte comment. Il est agissant, il ne peut s'empêcher de l'être. Celui qui le découvre reçoit, quel qu'il soit, l'impact de cette énergie. S'il ne peut la recueillir, l'assimiler, vibrer à son diapason, tant de feu le brulera jusqu'au moyeu.

Alors maintenant, sachant ce qu'est le Graal, averti du péril de la Quête, si tudésires l'entreprendre, vers quel lieu tourner ton regard ?

Selon les traditions, il serait triple. Joseph d'Arimathie apporta la Coupe en Angleterre. La Lance, elle, serait en Autriche.

pierre vibrante qui puisse capter et rendre perceptible, agissante sur l'homme, une énergie subtile, d'un autre plan. Dans le temple, accordé à son lieu, l'homme doit entrer, la présence de son corps à l'intérieur de l'athanor demeure nécessaire pour que l'épuration s'opère, pour la mise en résonnance avec les influx cosmiques. Le Graal, lui, sanctifie n'importe quel lieu, sa structure est universelle, car "son nom est inscrit dans les étoiles" (Wolfram d'Eschenbach), et le regard suffit à plonger l'âme au coeur des forces vives.

Rien d'étonnant alors à ce qu'il ait été la coupe de la Cène, le creuset prédestiné pour la transmutation du vin en sang de lumière, en sang christique. De nos jours encore c'est sur un linge plié en 9, comme les faces du Graal, que se pose le calice, dont la courbe en rappelle l'évidement, pour la consécration. Puis lors de la crucifixion, c'est encore lui que Joseph d'Arimathie tient en main pour recueillir le sang et l'eau que la lance a fait jaillir.

Après le chakra du regard, de la contemplation, voici celui du coeur. Le Graal n'est plus seulement, le réceptacle de lumière mais aussi celui du sang, Complément du Mystère, car c'est bien à partir du sang, fleuve vital, que la lumière devient assimilable à l'homme, et le régénère spirituellement, mentalement et même physiquement.

Dès lors, le Graal s'associe à la Lance, et les deux doivent être compris ensemble pour que le secret se dévoile.

Il ne sert à rien de chercher le Graal si l'on est pas prêt à cette compréhension. Lancelot, près de la Chapelle au Cerf, a pu le voir sans le reconnaitre. Il faut le double éveil, celui du regard et celui du coeur, et ce dernier ne s'ouvre que par la Lance, par ce trait de feu qui le creuse et l'expanse, l'inguérissable blessure du Roi Méhaigné.

Or cela, nul art humain ne peut le provoquer, nulle volonté. Seule la préparation spirituelle permet d'y accéder. Et comme pour Lancelot ou ce roi gardien du Graal, l'intense aspiration qui ose franchir le seuil.

Quant à la fin de la Quête, c'est l'étape suivant dans l'évolution intérieure : Parsifal, la pureté embrasée, Perceval, l'innocence, Bohor, la calme fidélité, par delà les épreuves, Galaad la transparence. et de Galaad, n'oublions pas la compagne mystique, la Pucelle - qui-jamais - ne - mentit, silence et sacrifice.

Que la légende soit symbolique, certes, et même avec plusieurs niveaux de lecture. On y retrouve toutes les étapes d'un cheminement initiatique et alchimique. Mais comme l'Alchimie a besoinsd'athanors, que ce soit le four où s'opère la purification des métaux, lacathédrale, ou le corps de l'adepte, le support matériel, Graal et Lance, doit également exister. J'espère avoir fait entrevoir leur exacte fonction, mais aussi qu'un objet aussi sacré, aussi "chargé", ne s'approche pas impunément n'inporte comment. Il est agissant, il ne peut s'empêcher de l'être. Celui qui le découvre reçoit, quel qu'il soit, l'impact de cette énergie. S'il ne peut la recueillir, l'assimiler, vibrer à son diapason, tant de feu le brulera jusqu'au moyeu.

Alors maintenant, sachant ce qu'est le Graal, averti du péril de la Quête, si tudésires l'entreprendre, vers quel lieu tourner ton regard ?

Selon les traditions, il serait triple. Joseph d'Arimathie apporta la Coupe en Angleterre. La Lance, elle, serait en Autriche.

Terre celte des environs de Glastonbury, terre gothe d'où sortirent les empereurs germaniques. Leur réunion ne pouvait s'opérer qu"en un lieu à la fois celte et goth : ce fut le comté de Toulouse.

Mais après le bûcher de Montségur, repartirent ils en leurs caches d'origine ? Celtes et goths furent encore ceux qui en écrivirent le roman, soit le cycle breton, soit Wolfram d'Eschenbach. Celte, Tudor, Pole et goths, Bernhardt et Otto Tahn qui réveillèrent la légende. On serait tenté d'espérer une résurgence en occitanie. Ce serait peut être appliquer un déterminisme superficiel, car si les chantres viennent des lieux originels, les courants peuvent se déplacer, la transmission avoir suivi d'autres voies.

L"opération cathédrales" que les Templiers et les Antonins mirent en oeuvre, comme d'autres tentatives magiques parfois délirantes comme la récente, "affaire d'Arginy", avait pour but d'appeler et de fixer la résurgence du Graal sur la France d'oil. L'Egypte ancienne en avait fait autant, ce qui n'empêcha pas le Christ de naître en Palestine. En ce domaine, spéculations et grenouillages sont inopérants.

Des indices furent sans doute laissés, indiquant à ceux qui sauraient encore les lire les "tombeaux" du Graal et de la Lance, et par là même le troisième point, le lieu de la prochaine Queste. Ils datent au plus tôt de la fin du 13e siècle.

D'une étude personnelle sur cartes, je puis affirmer qu'une route passe au nord de Vaison la Romaine, où se trouvent un Montségur, une Baume de Transit et une Roche Saint Secret, sous la garde la constellation d'Hercule.

Hercule, sa massue et sa LANCE, tel que nous le retrouvons honoré en maints lieux sacrés de l'Ariège.

Mais, est-ce la route empruntée pour le voyage primitif, pour celui qui ramena la Lance vers Toulouse, ou pour le second exode ?

Une chose demeure certaine. Où qu'ils se trouvent, le Graal et la Lance doivent engender périodiquement des effets hors du commun, exalter la lumière ou révéler la profondeur des ténèbres. On nessaurait à leur rayonnement rester tiède. Ange ou démon, il faut choisir, et tout ressort. Ce signe devrait permettre d'orienter les recherches.

Anne VEVE

---

Pour permettre à ceux qui le voudraient d'approfondir la mystique et la géographie du Graal, outre les manuscrits médiévaux, voici une bibliographie sommaire.

Traduction du cycle breton : Il en existe deux, celle de Boullanger, universitaire, respectant tous les ajouts de jongleurs ou de copistes, peu lisible. Et celle de Xavier de Langlais, en cinq volumes, qui a l'avantage d'avoir été faite par un ésotériste compétent.

Le réveil du Graal : L'histoire de Tudor Pole nous est connue par l'ouvrage de Simone Saint Clair, La Route du Graal, aux éditions de la Colombe.
Bernhardt: Sous le nom d'ABD RU SHIN, le Message du Graal, Editions Françaises du Graal, 5 Rue déserte, 67000 Strasbourg, pas de diffusion en librairie.
Otto Rahn; Croisade contre le Graal. Vient d'être réédité.

Sur les cathédrales, leurs rapports avec l'Alchimie et le Graal

Bien entendu, les ouvrages désormais classique de FULCANELLI, Le Mystère des Cathédrales et Les demeures philosophales. (Prévoir une vessie de glace pour se rafraichir le crâne, car il occulte à plaisir même les plus petites choses)
Essentiel. Les livres de Maurice GUINGAND ; ordre de lecture conseillé différent de l'ordre de parution :

I) Le Berceau des Cathédrales
2) Chartres, les Templiers architectes, tous deux chez Mame
3) Notre Dame de Paris ou la magie des Templiers, chez Laffont
4) Sur la piste des Anges non Identifiés, chez Alin Michel
5) L'Or des Templiers, chez Laffont.

Guinguand ne dit pas tout. On ne peut Tout dire, sinon en termes obscurs, et lui a choisi la clarté de l'exposé. Mais il donne les bases indispensables pour une recherche personnelle.

Les lieux du Graal :

Il n'existe pas à ma connaissance d'ouvrage analysant le site de Glastonbury, pas plus que d'étude sérieuse sur Brocéliande.
Pour ce qui est de la Forêt d'Orient, citons CHARPENTIER, Le Mystère templier, chez Laffont.
Par contre, Montségur, depuis Otto Rahn, attire les auteurs. Tout n'est pas d'égale valeur, tant s'en faut, et l'on doit prendre cela avec prudence.
Gérard de SEDE, Le Secret des cathares, éditions J'ai Lu
Jean Michel ANGEBERT, Le Livre de la tradition, Laffont
Si toutes les thèses de ces auteurs ne sont pas toujours étayées, l'un donne à qui ne peut se déplacer un aperçu géographique satisfaisant, et les autres quelques miettes de tradition dans un écrin d'imaginaires.

Divers, sur le Graal et la Lance

Tout d'abord un ouvrage curieux dont j'ignore malheureusement l'auteur, La Lance du destin, traite des rapports entre la Lance et l'hitlérisme. Une quête romancée, qui va plus loin que le livre pour enfants qu'elle parait : de X. B.LEPRINCE, Le raid des quatre chateaux, et La neuvième croisade, chez Alsatia, coll. Signe de Piste. Les rapports du Graal et et de Louis II de Bavière.

La Mystique, la Gnose du Graal

Si les ouvrages traitant des lieux, ou de l'ésotérisme du Graal sont légion, ceux quitraitent de la quête mystique sont presque introuvables. Citons malgré tout, au club du livre chrétien, d'un anonyme du 15e siècle. Le nuage d'inconnaissance, du conseiller d'Eckardthausen, La nuée sur le sanctuaire.

Dans ces deux ouvrages, le Graal n'est pas nommé, mais vibre en filigrane......

%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%

# TECTITES ET EFFETS KERVAN

Depuis toujours la provenance des tectites (I) divisait les géologues.

Dans les années 1950, le Professeur AGREST lance une de ses fameuses hypothèses en forme de boutade. Selon lui, les tectites ont pu être formées par le choc contre la terre des jets de particules, utilisées pour le freinage de leurs astronefs par des extra-terrestres venus visiter la terre dans un lointain passé.

Aussitôt, la cohorte des écrivains à sensation lui emboîtent le pas et nous démontrent que les tectites sont le résultat et la preuve des guerres nucléaires qui ont entrainé la disparition des grandes civilisations qui nous ont précédé. Pour d'autres, il s'agit de l'impact de super-lasers rayon de la mort, ou de déchets de carburant d'engins extra-terrestres.

Pendant ce temps, les géologues cherchent toujours calmement une explication qui n'est pas évidente. En effet, les tectites ont une composition différente de celle des roches volcaniques (elles sont riches en silice, en fer et en calcium), bien qu'elles soient vitrifiées. L'aspect de certaines fait penser qu'elles ont voyagé dans l'espace. Dans certains cas, leur dissémination en aire elliptique fait songer à la chute d'un essaim de météorites.

Un physicien de la NASA et Monsieur LABEYRIE (Atomicien à GIF SUR YVETTE) pensent qu'elles seraient des éclats provenant de la percussion de météores sur la surface de la lune.

Monsieur DANGUY de LESSAC refute cette hypothèse, car selon lui, elles n'auraient pu venir de la lune sans être volatilisées (elles fondent vers 400°). Pour d'autres raisons, les Docteurs EHMANN (Université de KENTUCY) et ZAHAINGER (Institut Max PLANK) pensent aussi qu'elles sont d'origine terrestre, en se basant sur leur pauvreté en nickel et sur le fait que des mesures de radioactivité ont permis de montrer qu'elles ont à peu près le même âge que les terrains où on les trouve.

Seulement, il n'y a pas que les tectites. Il faut aussi tenir compte des impactites, qui, elles, ne sont plus à la surface du sol, mais, en place dans la roche encaissante qui se trouve être ici un cratère de météorites.

Monsieur CHOUBERT compare les impactites aux "Verres" produits sur la paroi des cavites d'explosions atomiques souterraines.

Il fait une communication au Congrès de MOSCOU, en 1971. Après liquéfaction par la chaleur et la pression, les verres ainsi produits ont changé de composition par rapport à la roche environnante.

Conformément aux formules de transmutation à faible énergie établies par Louis KERVAN (2), le calcium a augmenté, et le magnésium diminué.

Il devient évident d'après Monsieur CHOUBERT, et grâce à plus de 3000 analyses d'impactites ou de tectites, que la chute d'une grosse météorite provoque une onde de choc qui crée un cratère, fond la roche impactée, projète des parties fondues (tectites) à plusieurs kilomètres tout en en modifiant la composition par transmutation à faible énergie, sans dégagement de radio-activité ou d'énergie.

Les énergies mises en jeu sont souvent supérieures à celles de

nos bombes atomiques de plusieurs milliers de fois, mais étant réparties sur des masses des milliards de fois plus importantes, l'énergie massique est bien trop faible pour une transmutation comme on en produit en faible quantité au coeur d'un réacteur nucléaire.

Nous laisserons au lecteur le soin de se documenter à partir des très sérieux ouvrages cités en annexe, et nous préciserons simplement que d'après la théorie KERVAN, à côté des réactions classiques dûes à des bris d'atômes au moyen de très fortes énergies massiques, il existe des réactions naturelles, celles-là.

Il s'agit de la séparation, en douceur, en deux parties, de l'atôme, par déboitage ou clivage à très faible énergie, qui peut-être fournie par des organismes vivants. La graine d'avoine, en germant par exemple, augmente sa teneur en calcium d'environ 350 % (le milieu de culture étant évidemment privé de calcium), ce dernier est donc créé par la plante. Comme il s'agit d'un corps simple, il y a donc transmutation d'un des éléments présents, en calcium dans cet exemple. La vie ne nie pas les équations d'EINSTEIN, mais sait scinder les atomes en deux parties, choisissant celles qui ne sont retenues que par une très faible énergie de liaison, contrairement à tous nos briseurs d'atomes qui agissent au hasard.

Pour en revenir à nos tectites, les très nombreuses analyses ayant démontré la filiation par transmutation à partir de la roche impactée, l'incident semble bien définitivement clos.

Si la merveilleuse hypothèse extra-terrestresnous est retirée, rien ne nous empêche de rêver cette fois à la maitrise des transmutations à faible énergie sans radio-activité ni risque d'explosion en écoutant IGOR MIRONOV, Secrétaire de la section Sciences Naturelles Spatiales de MOSCOU nous dire :"Si les alchimistes ont échoué dans la fabrication de l'or, c'est qu'ils n'ont pas trouvé la pierre Philosophale ; or, les enzymes pourraient être des fragments de pierre philosophale".

P. MELLERET

1)

TECTITES : Roches vitreuses, de composition insolite par rapport à celle du sol où elles reposent. On les trouve principalement en AUSTRALIE, aux INDES NEERLANDAISES, dans le Désert de GOBI, en LYBIE, près de TIAHUANACO et de BAALBEK, en MORAVIE, près des sites archéologiques de l'IRAK, et même en Charente près de LESSAC. Elles étaient connues des hommes Préhistoriques.

2)

OUVRAGES de C.L KERVAN, chez MALOINE Editeur :

- TRANSMUTATIONS NATURELLES
- LES TRANSMUTATIONS BIOLOGIQUES EN AGRONOMIE
- TRANSMUTATIONS A FAIBLE ENERGIE
- Preuves en GEOLOGIE ET PHYSIQUE des TRANSMUTATIONS A FAIBLE ENERGIE.

++++++++++++++++++++++++

" Mais la muraille des distances s'effondre. Un jour, parmi les étoiles, nous rencontrerons nos égaux, ou nos maitres. "

Arthur. C. CLARKE

# VINGT CINQ ANS A VIVRE

...par Mario de Sabato

"25 ans à vivre" le dernier livre de Mario de Sabato confirme sa classe de grand voyant et de disciple du Père Pio. Son second journal ne nous donne pas seulement des révélations capitales sur l'Ere du Verseau mais ses confidences sur des problèmes essentiels concernant tous ceux qui s'intéressent aux buts de la vie.

Il est nécessaire de préciser que les prédictions de Mario de Sabato se réalisent à 90%.

Parlant des jeunes, il nous dit qu'il y aura de plus en plus de drogués par la morphine, la cocaïne, le LSD, l'héroïne et leurs dérivés. Une nouvelle maladie sera provoquée par les drogues. En ce qui concerne l'évolution des moeurs, hommes et femmes vivront ensemble sans être mariés et celà de plus en plus. Cependant à l'inverse de leurs parents, les jeunes formeront des foyers plus solides. Il est évident que l'Eglise en refusant le divorce a été responsable de vies de martyrs et ratées. Beaucoup de personnes, et surtout des femmes amoureuses croient pouvoir changer le caractère de leur mari. Mario de Sabato les détrompe. On ne change pas un être. Tous ceux qui ont essayé ont échoué, on croit que par amour on parviendra à le modifier, à en faire ce qu'on voudrait qu'il soit, c'est faux. Ce n'est qu'un leurre. Avec le temps, chaque être reprend sa véritable personnalité.

Les êtres arrivent etpartent de cette terre qui les nourrit, mais elle poursuit sa rotation magnétique en compagnie des âmes de ceux qui lui ont donné un sens, de ceux qui ont compris ce qu'était la vérité de la vie éternelle non pas dans les siècles mais à travers le monde cosmique qui entoure les vivants.

Il examine de nombreux cas, le suicide est un acte de libre arbitre qui détruit tout le système de la longue vie cosmique qui est la nôtre. Les réincarnations précédentes sont anéanties, et les incarnations futures interrompues.

Il y a beaucoup de personnes qui sont traumatisées par la solitude, l'être humain n'a pas de meilleur ami que lui-même, mais il a peur de la solitude, peur de se retrouver face à sa conscience à qui il ne se confie jamais. Cependant, le bonheur intérieur, si on parvient à le réaliser, est ce parfait mariage de l'être et de sa conscience qui procure une paix inébranlable et constructive.

Notre voyant nous dit qu'il est catholique mais non pratiquant. A partir du moment ou l'on a fait la synthèse du bien et du mal, ou l'on sait que Dieu réside dans le coeur de l'homme, il n'est pas nécessaire d'aller au temple ou à l'église pour prier ou se recueillir, c'est à dire pour émettre des forces et des pensées positives à l'intention d'autrui. La prière élimine peu à peu tout ce qui encombre et ne sert à rien, elle éprouve notre esprit.

Sur la tuerie des animaux et notre alimentation, notre sympathique voyant exprime encore la vérité. Se nourrir de viande à quoi celà ressemble-t-il?. Et quand l'homme cessera-t-il de tuer sous le prétexte de se nourrir?.

Rien ne le différencie alors de l'animal sauf peut-être une chose, c'est qu'il tue également pour le plaisir.

Tuer des animaux afin de se nourrir d'une viande qui n'est finalement rien d'autre que de la chair de cadavre en état de décomposition et chargée de toxines. Et s'il existe tant de guerres et de crimes, c'est que l'alimentation carnée donne à l'homme ou conserve ses instincts de cruauté. Il suffit pour s'en convaincre d'observer les animaux végétariens et de comparer leur caractère paisible, leur équilibre avec les caractères des animaux carnivores.

En ce dernier 1/4 de siècle, l'homme devra faire un choix entre la survie de sa race et la dégénérescence. C'est une question de vie ou de mort. Certes le cancer sera vaincu, mais une nouvelle maladie se développera précisément à partir de la viande.

Enfin, Mario de Sabato nous parle du pétrole, des principaux évènements à venir, de la Chine, de la France, de l'Europe, de l'Eglise catholique, des soucoupes volantes et de l'âge d'or.

Enivré par ce qu'il considère comme son âge d'or, l'empire musulman commettra cependant de graves erreurs qui le précipiteront une seconde fois vers sa chute.

Les Arabes se battront entre eux et ce sera la chute de l'empire du pétrole. L'Europe mettra des années à s'en remettre mais retrouvera son autonomie pétrolière.

Quant à l'utilisation de l'énergie nucléaire, nous ne serons pas en mesure de contrôler la radio-activité. Le problème des déchets ne sera pas résolu et les retombées radioactives pollueront la planète entière.

Les savants remplaceront les politiciens et on se tournera vers l'utilisation des sources d'énergies naturelles, géothermie, énergie solaire, énergie marémotrice et encore le pétrole et le charbon.

La Chine sortira de ses frontières, envahira ou annexera les Etats d'Indochine. Elle s'attaquera à l'Inde, puis à l'URSS et se tournera vers l'Europe, mais la France sera épargnée de même que la péninsule ibérique, la Grande-Bretagne, les pays scandinaves et le sud de l'Italie.

De 1975 à 1985, le monde libéral tremblera et connaitra des troubles graves, l'Orient se révoltera.

De 1985 à 1993, une nouvelle ère de prospérité préparera la grande crise de 1993 à 1998. Ensuite ce sera l'âge d'or, l'ère de paix.

Paul VI sera l'avant dernier des papes. La papauté sera remplacée par une collégiale qui réglera les affaires de l'Eglise. Il y aura un grand rassemblement des Eglises. L'Eglise catholique romaine, l'Eglise anglicane, le protestantisme, les Eglises d'Orient, l'Eglise orthodoxe et toutes les religions se réclamant du Christ collaboreront dans une même direction.

Avec l'ère du Verseau, avant la fin de ce siècle, un autre homme viendra, un autre prophète, il ne sera pas né dans une étable, il naitra comme nous tous. Il inspirera aux hommes le ralliement indispensable pour faire naitre la paix sur la terre. Avec lui commencera une nouvelle ère et aussi une nouvelle idéologie.

A l'issue de très grands bouleversements que l'humanité va connaitre au cours de ces 25 prochaines années, ce sera enfin un peu avant l'an 2000, et dans un monde entièrement nouveau le règne de la paix sur la Terre.

Le monde va très rapidement entrer dans un univers fabuleux et au cours des 25 prochaines années, des découvertes bouleversantes vont tout remettre en question et en particulier l'énergie électromagnétique matérielle et gravitationnelle qui résoudra toutes les difficultés énergétiques actuelles.

Il n'y aura plus jamais de guerre sur le sol de la France et le niveau social de la population s'élèvera considérablement. Les Etats Unis d'Europe seront un jour créés et Paris en sera la super capitale avec un super gouvernement. Les hommes d'Etat seront des savants et non des politiciens. L'homme ne dispose donc que de 25 ANS pour sauver l'humanité. Depuis des siècles on a racommodé l'histoire, pour une fois, il va falloir la changer. Le système capitaliste est en train de se suicider et l'homme ne peut plus se permettre d'attendre les extra-terrestres pour régler ses problèmes, sauver son espèce, réparer ses erreurs, assurer l'égalité des peuples et des races, égaliser et répartir les richesses de la Terre, résoudre le problème de la famille, reconstituer l'équilibre biologique et écologique, maitriser la radio-activité.

L'avenir de l'humanité est entre les mains des savants qui seront portés à la tête de leurs pays par les peuples qui rejetteront les politiciens.

Mario de Sabato voit dans un avenir proche, peut-être quelques décénnies, des hommes se rendre à l'aide de vaisseaux spatiaux de planète en planète, installer des bases et des observatoires, ainsi que des voyageurs en partance pour d'autres territoires. Il croit fermement aux extra-terrestres et a eu sur ce plan, des visions de voyance qui ne laissent aucun doute: Ces êtres viendront nous rendre visite bientôt, pour nous apprendre à devenir plus sages.

Par ses conseils et ses directives toujours justes, tant sur le plan individuel, les problèmes actuels et l'avenir du monde, Mario de Sabato nous ouvre de grands horizons, nous propose des solutions humanitaires et offre à tous, et aux jeunes en particulier, des raisons d'espérer et d'oeuvrer pour la justice, l'égalité des peuples et des hommes, et la paix dans le monde.

MICHEL LE MOUEL

%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%

# NOUVEL EFFET PSI OU HABILE MANIPULATION ?

Je fus, il y a quelque temps, témoin d'un phénomène dont je n'avais encore jamais entendu parler.

Un jour, la barmaid d'un bar de MARIGNANE me dit: " Alain, venez voir, ce monsieur va vous montrer quelque chose qui vous intéressera ". Le monsieur en question prend du papier aluminium servant à envelopper les sandwiches, juste un carré, un peu plus grand qu'une carte à jouer, il le plie méticuleusement, de plus en plus petit, jusqu'à se qu'il obtienne presque une boule qu'il presse trés fort entre ses doigts, et me dit en me la déposant dans la main:"Vous allez essayer de la tenir le plus longtemps possible".

Au début je ne comprenais pas, puis la boulette devint de plus en plus chaude, et, au bout de 8 à 10 secondes, je dus retourner la main pour la laisser tomber, brûlante, sur le comptoir. Il y eut un nuage de fumée, et tout à coup, c'est devenu de la poudre blanche complètement oxydée, de la cendre. Il me lo refît deux ou trois fois, ça chauffe, ça chauffe, et, en l'espace d'une ou deux secondes, c'est de la cendre.

Etant septique par nature, je pars dans la rue, et fais le tour d'une place voisine; parterre, je ramasse un paquet de gitanes vide, j'en prends le papier métallisé qu'il contient, donc pas de trucage possible de ce côté là, je retourne au bar, et lui dis :" Vous pouvez me refaire ça ?". Il me répond :" Mettez-le sous l'eau et nous pourons faire autre chose ". Une fois mouillé, il le prend, très méticuleusement, et sans le lâcher, il me dit :" Vous voyez, je le tiens, il ne se passe rien, prenez-le en main, examinez-le, regardez comme vous voulez ". Quand j'eus terminé, je le lui dis, il le lâche, un nuage de fumée et de la poudre. Je le secoue, il ne reste que le papier privé de sa couche de métal...

Il m'en a fait plier, il ne s'est rien passé; il en a plié sous l'eau et les a gardé longtemps sur la main, sans qu'il ne se passe quelque chose; puis, quand il les a lancées sur le comptoir, elles se sont aussitôt transformées en cendre blanche. Seul le papier est resté intact pour celles faites en papier métallisé.

Je l'ai, bien sûr, interrogé; il m'a dit qu'avec un de ses voisins électronicien, il a fait l'expérience, plongé dans l'eau d'une baignoire. L'électronicien lui ayant mis des électrodes pour voir s'il passait un courant ???. Le papier aluminium ayant été trempé dans l'eau de la baignoire, l'expérience a marché normalement sans que l'électronicien puisse mesurer quelque chose. Je lui ai demandé d'où il tenait le truc, il m'a dit l'avoir vu faire par quelqu'un qui le lui a montré. Il a mis très longtemps avant d'y arriver et maintenant il est très content de le faire. Il pense qu'ils ne sont que deux à le faire. Il n'a pas voulu m'indiquer qui le lui a appris.

Les expériences ci-dessus ne sont bien sûr pas déroulées dans des conditions de rigueur scientifique permettant de porter un jugement (c'est d'ailleurs rarement le cas) mais nous aimerions tout de même que des lecteurs, témoins de faits du même ordre, nous écrivent pour nous faire part de leurs constatations.

Mr Alain CLERICO ,
du Groupe Parapsychologie.

LES AROMES

POUR UN NOUVEL ART DE VIVRE AVEC LA NATURE

Bien connaitre les vrais secrets des odeurs et parfums, ce n'est pas seulement se trouver apte à distinger, confronter ou combiner harmonieusement les éléments d'une subtile jouissance olfactive. Il ne s'agit point d'un simple moyen concret (entre autres) de plaire, séduire, charmer. Non seulement les parfums doivent s'accorder à la personnalité du sujet (sous peine d'engendrer des dissonances), mais il faut éviter tout éventuel effet nocif pour la peau ; plus encore, connaitre les vrais secrets des parfums, n'est-ce pas renouer avec des millénaires de traditions magiques ? Voir à ce propos, l'excellent petit ouvrage (réédité par l'Omnium Littéraire) de l'éminent ésotériste Valentin BRESLE. -

Philippe CARLIER est précisément l'un des maîtres actuels de l'art des parfums. Il a mis au point des produits 100% aux essences de plantes (sans nul risque donc d'agressions chimiques contre la peau) qui, employés pour l'hygiène quotidienne, plairont certes beaucoup mais qui exerceront, sur toute la personne du sujet, une action hautement bénéfique : elle ne se cantonne pas à l'épiderme ; par voie réflexe ces produits vont revitaliser, purifier, dynamiser tout le corps. Et, en cultivant l'harmonie corporelle, ne rend-on pas le sujet bien mieux apte à s'épurer aussi sur le plan spirituel ? Nous recommandons chaleureusement l'emploi régulier du Moussaderme et de la lotion Philippe CARLIER.

(Renseignements complémentaires à la revue)

Serge HUTIN
Docteur ès Lettres
Ecrivain et Conférencier

---

## UNE VIEILLE CHRONIQUE

### MESMER

En 1776, l'allemand Mesmer se servit de l'aimunt (magnès, en grec) pour la guérison des maladies, traitement connu de toute l'antiquité et renouvelé avec succès au 18ème siècle, notument par l'astronome Hell, en 1774. Par ambition de fortune, dit on, plutôt que par désir de renommée scientifique, Mesmer abandonna bientôt le magnétisme animal, et proclama le premier que l'homme est doué de propriétés analogues à celles de l'aimant et de la faculté de communiquer l'action magnétique à des distances très éloignées. Repoussé de l'Allemagne comme visionnaire et charlatan, il vint s'établir somptueusement à Paris en 1778 dans un hôtel de la place Vendôme ; et malgrès les académies des sciences et de la médecine, le baquet mesmérique eut une vogue extraordinaire.

Ce baquet, de quatre à cinq pieds de diamètre, contenait un peu d'eau, de la limaille de fer, du verre pilé et des bouteilles rangées dans un ordre cabalistique. Il était fermé par un couvercle percé de trous, par lesquels passaient des tiges de fer coudées. Les malades ou les curieux qui voulaient se faire magnétiser se groupaient autour du baquet en cercles concentriques, se donnant la main d'une façon particulière. Chaque personne du premier cercle saisissait une tige de fer et transmettait le fluide aux autres cercles. Pendant l'opétation mystérieuse un concert de clavecins, de harpes et de voix charmait les oreilles ; et le timbre limpide de l'harmonica, instrument nouveau dont Mesmer jouait parfaitement, complètait l'ébranlement nerveux. Alors le magnétiseur apparaissait avec ses aides, décrivait des cercles magiques avec des baguettes de fer et appliquait ses mains sur la tête, les épaules et la poitrine. Cette dernière partie du corps se nommait le pôle blanc, et, par respect pour la science, les dames ne rougissaient pas.

Les personnes qui voulaient éprouver , seules ou avec des amis, les crises, le délire, qui étaient pour les croyants la suite de ce traitement singulier, trouvaient dans l'établissement des baquets particuliers; mais il fallait les retenir, tant ils étaient achalandés. Chaque baquet rapportait 10 louis par jour à son propriétaire.

En 1784, six commissaires de la faculté de médecine, délégués pour l'étude du mesmérisme qui comptait déjà de nombreux adeptes, voulurent se faire magnétiser eux même par le médecin d'Elson qui opérait aussi bien que le maître. L'expérience ne réussit pas. Ils prétendirent que le fluide n'était qu'une exaltation du système nerveux produite par l'imagination. Toutefois, l'un d'eux, Antoine de Jussieu, ne signa pas le rapport de ses confrères, et en rédigea un particulier, dont les conclusions étaient plus favorables. Ce fut le signal d'une polémique violente contre les ennemis et les défenseurs de Mesmer, qui vit pâlir son étoile au milieu de cet orage.

Alors le magnétisme changea de face. Le marquis de Puységur avait eut l'idée d'adresser la parole à l'un des crisiaques du baquet, qui se trouvait endormi, et le dormeur lui avait répondu. Plusieurs expériences, qu'il publia en 1811, ne lui laissèrent plus de doute ser la lucidité des somnambules magnétiques. Cette découverte mit à la mode les gestes, les passes, les frictions, et le baquet mesmérique fut oublié. Toute l'Europe s'occupa des prodiges opérés par M. de Puységur ; ce qui prouve, avant tout, l'appétence de l'homme pour le merveilleux.

En 1825, le docteur Foissac proposa une séance magnétique à l'académie de médecine. Après de longs débats, elle nomma, en 1826, une commission qui commença aussitôt ses études et les poursuivit jusqu'en 1831. La conclusion de son rapport fut qu'il convenait d'encourager les recherches sur le magnétisme comme une branche très curieuse de psychologie et d'histoire naturelle.

En 1837, l'Académie de médecine organisa une nouvelle commission pour examiner une somnambule du docteur Berna. La commission ne fut pas satisfaite des expériences. A la suite de cette séance, le docteur Burdin proposa un prix de 3 000frs à la somnambule qui lirait sans le secours de ses yeux, ou qui offrirait ce qu'on appelle la transposition des sens. Six prétendants se présentèrent ; pas un ne satisfit aux épreuves exigées, et le prix Burdin n'est pas encore attribué.

Maintenant le magnétisme animal semble tombé plus que jamais dans les mains du charlatanisme ; les somnambules lucides abondent sur la quatrième page des journaux parisiens. Toutefois, cette science n'est pas encore jugée en dernier ressort, et il est prudent de se rappeler que certaines découvertes, telles que la circulation du sang, l'inoculation, rencontrèrent, jusque dans lescorps savants, l'opposition la plus vive, avant d'être acquises définitivement à la science.

MACON 1852 Ph. L.

---

## UNE INVENTION MECONNUE DE 1801

" On a proposé de construire des baignoires de bois, d'y attacher des lièges, de manière qu'elles puissent surnager avec la personne qui est dedans, et d'adapter sur les côtés une manivelle, à l'aide de laquelle on ferait mouvoir des roues qui feraient l'effet de rames

La même manivelle, dit-on, pourait faire jouer le piston d'une pompe, qui, élevant de l'eau, formerait un jet d'eau, ce qui ferait un nouvel agrément.

La baignoire serait recouverte d'un berceau de coutil, qui garantirait de l'ardeur du soleil. On jouirait de l'air, de la promenade, de la dissipation, de l'exercice, et le bain en deviendrait plus salutaire. "

Il suffisait d'y penser !!!

---



---

" L'expérience nous fait connaître que tout ce qui est incroyable n'est pas faux.

Cardinal de RETZ

INSTRUCTIONS POUR LA PREPARATION DE L'EPEE QUI A TUE

+ = + = + = + = + = + = + = + = + = + = + = + = + = + = + =

D'abord, il faut avoir une chambre à soi. Ayez aussi une épée par laquelle un homme ait été tué.

Faites un grand cercle autour de vous avec la pointe de l'épée ainsi qu'une croix au milieu qui aille d'un bout à l'autre du cercle. En le faisant, dire : " Au nom du Père, du Fils et du St Esprit ".

Puis plantez au milieu de votre croix l'épée nue bien ferme et droite.

Vous aurez aussi un cierge pour chaque jour, que vous mettrez allumés sur le pommeau, qui tiennent et brûlent pendant neufs jours.

Dire les prières du matin à jeun, faire le tour du cercle sans parler ni répondre à qui que ce soit. Il faut que l'opération soit finie avant le lever du soleil.

Le neuvième jour, il faut laisser la fenêtre ouverte, vous direz en grand recueillement; 30 paters, 30 avés, 30 crédos, ainsi que les psaumes: LAUDATE DOMINUM AMEN.

Il faut être à genoux dans le cercle, sur une pierre, tête nue, la face tournée du côté de l'Orient.

Quand vous serez au neuvième jour, vos prières dites, vous ferez l'oraison qui suit:

" Je te prie très puissant Seigneur Jésus-Christ de bien vouloir m'accorder qu'en quelque lieu que ce soit, l'âme ou l'esprit du corps que cette épée a percé et fait mourir, vienne présentement et sans délai ni aucun bruit, et m'apparaisse sous forme humaine douce et belle pour m'obéir et faire ma volonté. Et qu'il me soit aussi soumis que vous l'avez été à votre Père Eternel, au nom du Père, du Fils et du St Esprit. AMEN. "

Quand vous aurez eu de lui ce que vous souhaitez, il faut pour le renvoyer lui dire:

" Retourne en paix dans le lieu qui t'est destiné jusqu'à ce que je te rappelle. "

Il faut dire en entrant dans le cercle ci à côté:

" Que la paix soit avec vous " et dire en faisant le cercle: " Je te fais cercle pour me garantir des mauvais esprits, au nom du Père, du Fils et du St Esprit ."

Transposé, par les Amateurs d'Insolite, du vieux français d'après un manuscrit anonyme cote 2798 de la bibliothèque de l'Arsenal de PARIS.

## RECIT INSOLITE.....ET POURTANT VERIDIQUE

Mme L. nous confie: "J'étais encore gamine (environ 15 ans) et je n'ai jamais compris comment maman a osé m'envoyer au devant d'une telle histoire.

Un jour, elle rencontra une de ses amies qui lui raconta les phénomènes qui lui arrivaient ". "Je ne sais pas ce qui se passe dans ma maison dit-elle, toutes les nuits c'est le tumulte dans les escaliers, on dirait que l'on casse tout dans les armoires, je ne sais vraiment pas ce que c'est que cette affaire là. On m'a dit que la présence d'une personne étrangère à la maison pourrait peut-être tout faire cesser".

"C'est à la suite de cette confidence que maman m'envoya coucher une nuit chez cette dame. Heureusement pour moi, cette dame avait une fille à peu prés de même age et j'allais donc passer la nuit en compagnie de celle-ci.

Mais cette nuit, quel tintamarre!!! Vous auriez dit que toutes les tasses qui étaient dans le buffet tombaient, que toute la vaisselle se brisait. Mais le plus terrifiant et le plus spectaculaire se passait dans les escaliers. Il semblait y avoir plusieurs personnes qui les montaient et les descendaient à toute vitesse.

Et dès que l'on allumait, tout s'arrêtait. Toute la nuit fut peuplée de ce remue-ménage, alors vous pensez bien que le lendemain je n'y suis pas retournée.

Il s'agissait d'une personne qui leur voulait du mal et qui leur avait surement jeté un sort".

Recueilli par le Groupe Parapsychologie

Nous nous permetterons de ne pas être de l'avis de Mme L. quant à ses conclusions et pensons qu'ella serait bien surprise de savoir qu'elle a probablement passée la nuit en compagnie de la jeune coupable involontaire.

( ( ( (.( ( ( o ) ) ) ) ) ) )

A.D.E.R.E.P.O : (Association pour le Développement, l'Enseignement, la Recherche et l'Expression de Pensées Oubliées)

a pour buts : 1) D'encourager la recherche para scientifique ou scientifique tout court, ceci dans le but de sortir des limitations parfois étroites de notre conditionnement.

2) De favoriser le développement et l'épanouissement de toutes les facultées de l'être humain.

3) De diffuser les renseignements que l'association a à sa disposition sur la réalité de certaines religions, philosophies oubliées ou actuelles.

Bulletins très intéressants et renseignements à :
ADEREPO BP 121 12001 RODEZ

( ( ( ( ( ( ( o ) ) ) ) ) ) )

VERONICA : Revue trimestrielle bien présentée de 72 pages.
Abonnement un an 20Fr à : VERONICA
3 rue FOLCO de BARONCELLI 30000 NIMES

Le groupe VERONICA: qui édite ce bulletin poursuit le triple but de recueillir l'information par des enquêtes, de pratiquer pour le public la vulgarisation de la connaissance du phénomène OVNI et d'éffectuer des recherches pour améliorer les techniques de détection des OVNIS.

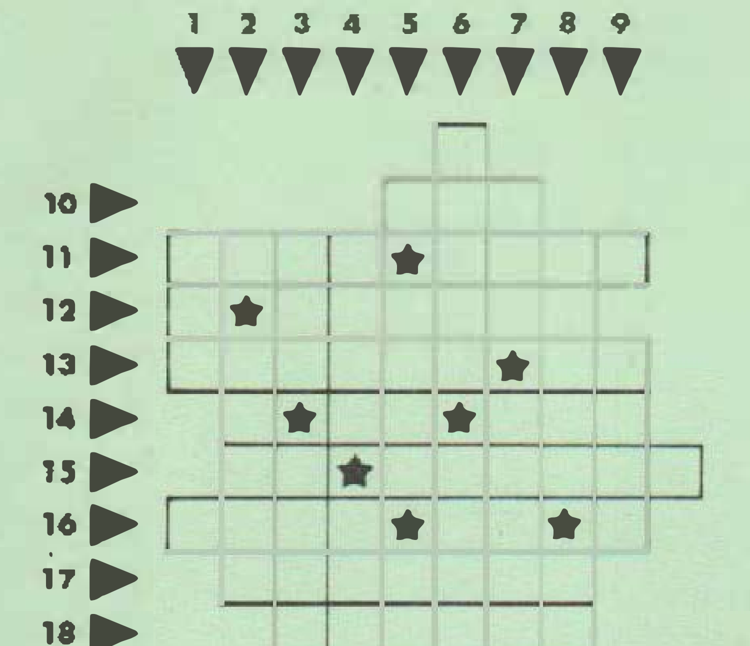
( ( ( ( ( ( ( o ) ) ) ) ) ) )

Revue UFOLOGIA BP: 1 FORBACH 57600

T O P O N Y M I E (suite N° 1)

| | |
|---|---|
| Fore - Fuere | Paille |
| Fortece-Fortiz | Forteresse |
| Frau | Terre inculte |
| Frot -Fro-Frol | " " |
| Froi - Froit | Crapeau |
| Ful - Frou | Troupeau |
| Fuere-Foare-Foirre | Paille - chaume - foin - fourrage |
| Gal | Caillou |
| Galt - Gal | Bois - Forêt - Brousaille |
| Gare - Gnou | Cheval |
| Gart | Jardin - Verger |
| Gaschié | Jachère - Pâture entourée de fossés. |
| Gaschel-Gacel | Marais - Marécage - Bourbier |
| Gibe-Gibet | Potence |
| Glete | Argile - Glaise - Boue |
| Glise-Gleise<br>Gloise | Glaise - Boue |
| Gen | Bouche |
| Groele | Terre mêlée de pierres |
| Groe | Caillou - Gravier |
| Guive-Wivre | Serpent |
| Haberge | Logis - Hôtel |
| Haie | Haie - clôture - Garenne |
| Haise | Clôture faite de branches entrelacées |
| Hase | Clôture |
| Heude | Maison - Hangar |
| Hoge | Colline - Hauteur |
| Hopteau | Hôpital |
| -ialo- | Clairière - espace découvert (radical gaulois) |
| Iave - Ieve | Eau |
| -inc | Suffixe pré-gaulois adopté par ces derniers. |
| -isc | Suffixe de la toponymie gauloise |
| Jarrie | Terre inculte |
| Laide | Sentier de forêt |
| Lande | Contrée boisée |
| Laris-Lairis | Lande - Terre inculte - éminence - tertre |
| Laves | Pierres plates |
| Lemo | Orme |
| Leu - Lou | Loup |
| Lice | Mur d'enceinte - Barrière |
| Limon | Terre d'alluvions |
| Liois | Pierre blanche |
| Lise | Sable mouvant |
| Litre-Littes | Bande de terrain allongé |
| Loige | Abri - Tente - Hutte |
| Lohes-Lune | Terrain inculte et humide |
| Lose | Pierre plate - Tombe |
| Lun-Lum | Limon - Boue |
| Mailliere | Mine de marne - Fondrière |
| Maise | Jardin potager - Habitation |
| Maiserette | Habitation - cabane |
| Maiseril | Petite maison |
| Maisil | Maison |
| Maisiere<br>Mesiere | Mur de clôture |
| Maisnil<br>Mesnil | Habitation - Métairie |

| | |
|---|---|
| Mala | Montagne |
| Malus | Mauvais (latin) |
| Marc - Merc | Marque - borne |
| Mardele | Enfonce ent quelquefois boisé |
| Maréchel | Petit marais |
| Mareschiere | Marais - Marécage |
| Mortoret<br>Martray | (Nom pri itif de nos cimetières, par allusion<br>(aux martyrs (IVème siècle) qui s'y trouvaient<br>(ensevelis. |
| Maladerie<br>Meladerie | (<br>( Hôpital - Léproserie |
| Mois - Mes | Habitation - Jardin |
| Mesnil | Dérivé de Mes (Mas) |
| Metre - Mete | Limite forestière |
| Meunier<br>Mourier | (Ronce - Mûrier |
| Meurat<br>Meurot | ( Tumulus servant de lieu à une réunion, pouvant<br>( être un amas de terre, tertre funéraire. |
| Minn | Chevreau (gaulois) |
| Moie | Borne |
| Molard (le) | Lieu élevé - de Mola - Meula, signifie colline de terre, mais aussi, au sens dérivé, celui de village, hameau. |
| Mole | Lieu élevé. |
| Murger<br>Meurger | (Amas de pierres, peut souvent être un lieu<br>(de sépultures. |
| Molois | Terre molle humide |
| Muterne<br>Murle | (Tertre, colline |
| Nant | Vallée |
| Nantos | Torrent, également ravin (gaulois) |
| N mausu | Temple (pré-celtique) |
| Nemento | Temple (gaulois) |
| Nicorace | Hibou - Chat Huant |
| No - Noe | Conduite d'eau - égoût - auge |
| Noual es | Terres nouvellement mises en culture |
| Novieto-Novio | Nouveau (gaulois) |
| Olivete | Lieu planté d'oliviers |
| Olif-Olive | Olivier |
| Olmiere | Lieu planté d'ormes |
| Olme | Orme |
| Onna-Onno | Cours d'eau - source |
| Ordiere | Orniere |
| Ormaille | Bétail à cornes |
| Ors | Ours |
| Ortier-Ortiere | Lieux où il croît des orties |
| -osc- | Suffixe pré-gaulois adopté par ces derniers, idem -usc-, -uscus, -oscus. |
| Osse | Os |
| Oves | Oies |
| Pail | Piquet |
| Pala | Montagne |
| Oules | Poteries |
| Palfis | Pieu - Palissade |
| Parclose | Enclôt - cloître |
| Parge | Enclôt |
| Parochage | Territoire d'une paroisse |
| Parroi | Grêve - chemin pierreux |
| Pasquier | Pâturage |




**SOLUTION GRILLE N°2**

A
T
L
EAQUE
PAN★R
LUTIN
MAXI★E
AT★DA
GLOZEL FEE
NE★C O★T
U★HAUTE
SAINTE
MOUND
CAIN
E

**GRILLE INSOLITE N°3**

1) ETENDUE D'EAU - 2) DIEU EGYPTIEN - 3) SE CHANTE A DEUX - CELLE DE LA SIBYLLE EST CELEBRE - 4) FILS DE ZEUS ET D'HERA - PRONOM - 5) ARBUSTE CONSACRE A HADES - DEPOUILLE - 6) FORTERESSE TEMPLIERE DU PORTUGAL - LES OVNI LE SONT DANS NOIRE CIEL - 7) FRERE D'UN ORDRE MINEUR - CHASSEUR TUE PAR ARTEMIS - 8) PHILOSOPHIE DES MAGES - ROUE DONT LE POURTOUR EST CREUSE EN FORME DE GORGE - 9) FEMME D'UN RAJAH 10) BOUFFON - 11) MERE DE POLLUX - PRETRE ASTROLOGUE - 12) PROMOTEUR DE LA PREMIERE CROISADE - 13) PARTIE DE LA NEF - METAL - 14) HYPOTHESE - TENTA - 15) RE - ANIMAL FABULEUX - 16) PEUPLE BARBARE - NEGATION - 17) A LA VOIX FORTE - 18) CONTENANT -

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

**LA PREMIERE PERSONNE A NOUS FAIRE PARVENIR LA REPONSE EXACTE RECEVRA NOTRE PETITE SOUCOUPE VOLANTE FETICHE EN ATIERE PLASTIQUE**

**SOUTENEZ NOTRE ACTION - FAITES CONNAITRE L INSOLITE AUTOUR DE VOUS**


NOS AUTOCOLLANTS
Association des Amateurs d'Insolite
REVUE
L'INSOLITE
PSI
OVNI
BP 186 MACON 71007 CEDEX
1
Association des Amateurs d'Insolite
BP 186 MACON 71007 CEDEX
2
ASSOCIATION DES AMATEURS D'INSOLITE
L'INSOLITE
BP 186 MACON 71007 CEDEX
3
ASSOCIATION DES AMATEURS D'INSOLITE
ovni
BP 186 MACON 71007 CEDEX
4
1 Ex. au choix: 5F franco
Les 4 Ex. 13F franco
Règlement en timbres d'usage courant